


**COREA DEL SUR**

## La democracia llegó de la mano del fraude

Página/13

## Maradona para todos los gustos

Página/16/17

## GANO ARGENTINA


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 161 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.




COPARTICIPACION FEDERAL

# FALTAN DIEZ PARA EL PESO

Los reclamos de algunos gobernadores justicialistas sobre la porción que les corresponde de los fondos fiscales traban el acuerdo alcanzado por radicales y peronistas sobre el paquete impositivo.

Página/3

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, trabajó de mediador.

A. F. Alejandro Amdan

## HERENCIA

Ramón Saadi heredó de su padre la vocación por la política. De los cinco hijos del caudillo catamarqueño es el que más convicción ha demostrado. Su padre lo premió primero con la gobernación de su provincia y después con una senaduría. En este último caso, Ramón no sólo heredó la banca sino también el despacho del ex presidente del bloque: cuatro espaciosas oficinas, salas de espera y ochenta empleados que lo ayudarán a moverse en el intrincado mundo de la Cámara alta.

El ex gobernador correntino José Antonio Romero Feris también tiene tradición política familiar. El liberal acaba de heredar el despacho de su tio, Gabriel Feris, en el tercer piso del Senado. Sin embargo, no tuvo la misma suerte que Ramón Saadi: el bloque autonomista-liberal sólo ocupa dos salas (una pertenece a Juan Aguirre Lanari), un pasillo en el que se apiñan media docena de escritorios y 30 empleados.

Ayer, en su primera sesión pública, los dos legisladores liberales se fueron del recinto junto con los radicales para impedir que los justicialistas pudieran aprobar el paquete de leyes laborales. En el comedor del Senado, un peronista ironizó: "Están buscando aliados para tener el quórum que les permita modificar el derecho sucesorio".

Neustadt y las heridas del alma, *por Osvaldo Soriano*

11

19

Medio siglo de crónicas militares, *por David Viñas*

*Roberto Díaz, de la banda Puccio, confesó haber matado al empresario y señaló el lugar donde estarían los restos. La búsqueda no dio resultados.*

## EL ASESINO DE AULET YA TIENE NOMBRE

Página/2

5

Con el mismo argumento, *por Julio C. Strassera*

## REGRESO

El presidente Raúl Alfonsín reiteró ayer que en el primer trimestre del año próximo estarán en marcha los acuerdos de cooperación que se suscribieron con Italia. En declaraciones formuladas en el aeropuerto internacional de Ezeiza, de regreso de ese país, Alfonsín supuso que "tal vez" esta gira haya sido la más importante que realizó durante su gestión. "El viaje —dijo— además de emotivo fue fructífero y he podido comprobar el afecto que tienen los italianos por los argentinos, y hasta qué punto comprenden las necesidades de esta democracia que vivimos." El Presidente retomó en la víspera el mando de manos de Víctor Martínez, y esta tarde concurrirá a las 19.30 a la Cámara Argentina de Comercio, donde pronunciará un discurso. A las 20.30, en la librería El Ateneo, asistirá a la presentación del libro de Pablo Giussani, *Por qué, doctor Alfonsín*.

## A Raimundi no le dan las cuentas

El sábado próximo sesionará el plenario del comité nacional de la Juventud Radical para renovar su mesa directiva. Carlos Raimundi, actual titular, podría no ser reelecto, ya que fracasaron las negociaciones entre las distintas líneas internas de la provincia de Buenos Aires, que carecerá de representantes en el plenario. Los trascendidos indican, como posibles sucesores de Raimundi, al chubutense Adrián Raso y al tucumano Luis Yanicelli.

## El malestar de Moreau

Un profundo malestar causó entre los radicales bonaerenses la versión que dieron los justicialistas del encuentro que mantuvieron el gobernador, Antonio Cafiero, y el presidente de la UCR, Leopoldo Moreau, a quien señalaron como responsable de una supuesta política obstruccionista. No sin cierta ironía, los voceros radicales se preguntaron cómo podría ser obstruccionista la actitud de la UCR, a sólo 72 horas de la asunción del mando y cuando todavía el gobernador no completó el elenco de colaboradores.

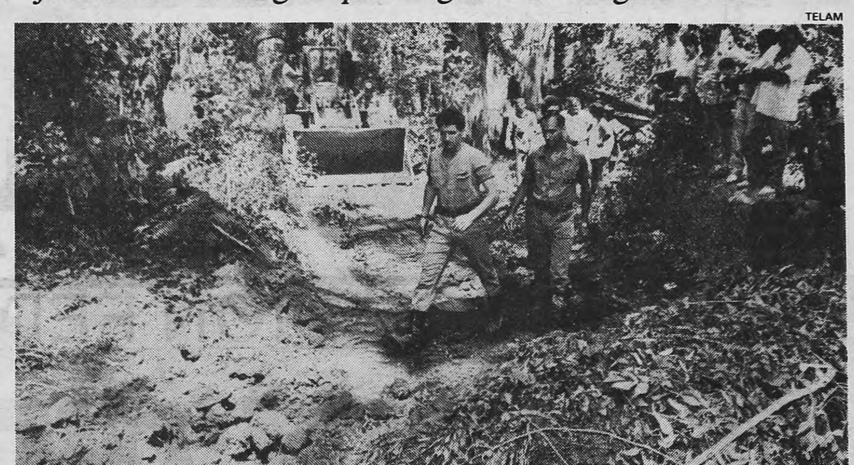
## Aguinaldo y nada más

La Asociación de Educadores de La Matanza denunció que el próximo 23 de diciembre "vamos a cobrar solamente el aguinaldo, mientras que el sueldo lo recibiremos recién los primeros días de enero". El gremio adherido a la Federación de Educadores Bonaerenses ironizó con que "es la primera vez en la historia que nos hacen este regalito de Navidad y no solamente a nosotros sino también al resto de la administración pública". La secretaria administrativa Elsa Bulit explicó que "a pesar de lo que se dice, a los docentes nos descontarán también los 50 australes del aguinaldo".

# Un secuaz de Puccio confesó el asesinato del empresario Aulet

*Roberto Díaz, integrante de la banda de Arquímedes Puccio, confesó ante el juez Daniel Piotti que había asesinado al empresario Eduardo Aulet cumpliendo un "juramento de sangre" para ingresar a la organización.*

TELAM



**El lugar señalado por Roberto Díaz, en un paraje arbolado de la localidad de General Rodríguez.**
*El juez Héctor Grieben a cargo de la causa, el juez Daniel Piotti reabrió la investigación.*

**Después de tres horas y media de trabajo estéril, el juez federal de San Isidro Alberto Daniel Piotti decidió ayer suspender la búsqueda de los restos del empresario Eduardo Aulet secuestrado en mayo de 1983, que estarían sepultados en los fondos del hospital Vicente López, en General Rodríguez. El lugar fue señalado por Roberto Oscar Díaz, integrante de la banda de secuestradores encabezada por Arquímedes Puccio, quien confesó haber asesinado al industrial. La misma organización estaría vinculada con los crímenes de los empresarios Ricardo Manoukian y Emilio Naum.**

Piotti realizará hoy nuevos procedimientos en las localidades bonaerenses de Escobar y Benavídez relacionados con la investigación y podría indagar, antes del fin de semana, a Arquímedes Puccio y a su hijo Alejandro.

La indagatoria que el magistrado inició a los integrantes de la organización liderada por Puccio, en la causa por la que investiga el secuestro extorsivo y posterior asesinato de Ricardo Manoukian derivó inesperadamente en la confesión de Díaz quien, entre sollozos, dijo haber ultimado a Aulet, en cumplimiento de "una prueba de sangre" que le exigieron los miembros del grupo Puccio, para aceptarlo en la banda.

De profesión mecánico, Díaz prestó servicios para la familia Puccio y, cuando fue detenido junto con el resto de la organización— en agosto de 1985, por su participación en el secuestro extorsivo de la empresaria Nélida Bollini de Prado— se desempeñaba como jefe del taller en una concesionaria de automóviles.

Piotti llegó poco antes de las 13, al paraje ubicado a pocos metros de la ruta provincial 24, en General Rodríguez, 58 kilómetros al este de la Capital Federal. Lo acompañaba Díaz, quien llevaba las manos esposadas. En el lugar, efectivos policiales custodiaban al albañil boliviano Herculeano Pilca, quien fue detenido ayer a las tres, en Morón, y que confesó haber hecho el pozo donde habría sido sepultado Aulet. También concurrió la esposa del empresario secuestrado, Rogelia Beatriz Pozzi.

Tanto Díaz como Pilca señalaron lugares diferentes. Sin embargo, las excavaciones —efectuadas por el mismo cuerpo de bomberos que participó en la inhumación de los restos de Jorge Sivak y Benjamín Neuman en Abasto— no arrojaron resultados positivos.

Si bien estos procedimientos estuvieron a cargo del magistrado de San Isidro, la causa del secuestro de Eduardo Aulet está en manos del juez de Instrucción Héctor Grieben, quien hace unos días negó que se hubieran reabierto las investigaciones. El juez Piotti, en cambio, desarchivó la causa Manoukian, con lo que arribó a este principio de esclarecimiento.

Por el secuestro de Aulet, el doctor Grieben dictó la prisión preventiva de Arquímedes Puccio; su hijo, el ex rugbier Alejandro Puccio, Guillermo Fernández Laborde, el coronel (R) Rodolfo Victoriano Franco, y de Gustavo Adolfo Contemponi, además del mencionado Díaz. Puccio y Fernández Laborde habían sido agentes civiles de la Fuerza Aérea y este último fue sindicado como miembro de la organización de ultraderecha Tacuara, que actuó en los años '60 y '70.

El secuestro de Aulet se produjo el 5 de mayo de 1983, a las 8 cuando su automóvil fue abordado en la Avenida del Libertador y Austria por Contemponi y Laborde quienes eran conocidos de Aulet. A pocas cuadras irrumpieron Arquímedes Puccio y el coronel Franco, quienes al grito de "Quedate en el molde, esto es un operativo", redujeron a la víctima y lo llevaron a la casa de Martín y Omar 544, propiedad de los Puccio. Aunque se pagaron 100.000 dólares por su rescate, Aulet nunca fue liberado.

Ricardo Manoukian apareció muerto el 30 de julio de 1982, ocho días después de su secuestro, a orillas de un arroyo del Delta, en Tigre. Por su rescate se habían pagado 50.000 dólares. En cambio, Emilio Naum no llegó a ser secuestrado: fue asesinado de un balazo en el pecho, al resistirse, dentro de su BMW en Avenida del Libertador y Libres del Sur, frente a la Plaza República del Líbano.

LLEGO ALFONSIN

# Arosa salió en defensa de Astiz

**A su regreso de Italia, donde encabezó la delegación argentina que concertó negociaciones con empresarios y gobernantes de ese país, el presidente Raúl Alfonsín debe resolver el tema del ascenso y pase a retiro del teniente de navío Alfredo Astiz, según lo anunció antes de ese viaje. La cuestión será analizada mañana por el almirantazgo de la Armada, cuyo titular, Ramón Arosa, dijo ayer en relación con el tema que "a veces hay decisiones judiciales que pueden no gustar, pero ésta es una regla de juego que hay que cumplir".**

"Hay demasiados problemas de gran trascendencia en el país a los cuales tendríamos que dedicar nuestros esfuerzos y no estar pendientes del ascenso de un oficial", señaló Arosa al diario *La Capital*, de Mar del Plata. El jefe de la Marina no obstante, respaldó implícitamente al cuestionado Astiz —acusado de múltiples violaciones a los derechos humanos, pero que resultó beneficiado por la ley de obediencia debida—, al afirmar que "la Armada ya ha expresado públicamente su respeto a las decisiones judiciales y a la ley, aunque a veces hay decisiones, ya sea por vía de la ley o de la justicia, que a uno pueden no gustarles, pero ésta es una regla del juego que hay que aceptar".

El tema concita la atención del Gobierno, por un lado, y de los 24 oficiales que conforman el mando de la Armada, por otro. Desde el oficialismo, ya fue adelantada la salida que cuenta con más posibilidades de ser aprobada por Alfonsín: el ascenso de Astiz a capitán de corbeta y su posterior pase a retiro. Previo a ello, el oficial que se infiltrara en 1977 en las filas de las Madres de Plaza de Mayo con el nombre de Gustavo Niño y luego participara en el secuestro de ocho de ellas y dos religiosas francesas, estaría un tiempo en situación de disponibilidad, hasta su retiro definitivo.

Por el lado de la Armada, el subjefe de Estado Mayor, vicealmirante Máximo Rivero Kelly, y el director general de personal, contralmirante Juan Carlos Anchezar, explicaron a dirigentes de partidos políticos que los almirantes no avalan la purga de Astiz. La posibilidad de que sea la propia Armada la que realice la jugada del retiro del ex jefe de los *lagartos* que se rindieron en las islas Georgias sin combatir, tampoco cuenta con el entusiasmo del almirantazgo: de sus 24 integrantes, por lo menos la mitad pasaría a retiro una vez concretado el alejamiento de Astiz, cualquiera sea su mecanismo. La salida buscada por los marinos consiste en avalar la continuidad de la carrera militar de Astiz.

En tanto, algunos portavoces de la Armada no descartaron que a la posible baja de Astiz le pudiera seguir un episodio similar al de Semana Santa. La advertencia añade que los tenientes de navío y capitanes de corbeta compañeros de promoción de Astiz estarían dispuestos a encerrarse con el oficial caído en desgracia y resistir la orden de pase a retiro.

La posibilidad de una fractura de proporciones en la Armada, similar a la que dividió al Ejército en abril último, es de conocimiento del Gobierno no cree que esto sea posible. De todos modos, la fuerza naval se ha caracterizado siempre por resolver silenciosamente sus conflictos internos y seguir la línea con más adeptos, que en este caso no se sabe si pesaría más el respaldo a Astiz o el respeto al régimen constitucional.

Precisamente sobre esos cuadros parecieron apuntar las declaraciones de Arosa, quien resaltó la "vocación democrática de la Armada en cuanto a lo que tiene que ver el sistema de vida en nuestro país. Nunca conocí a una Armada que no fuera democrática en sus convicciones y en lo que quiere para el país. Estamos empeñados en ayudar y colaborar en todo lo que podamos", acotó Arosa, quien, pese a estos conceptos, también pasaría a retiro en solidaridad con Astiz.

## Aprobaron los ascensos

**En una sesión secreta, que no duró más de 30 minutos, el Senado aprobó ayer por unanimidad los ascensos de 193 oficiales superiores de las tres Fuerzas Armadas. Los pliegos, cuyo tratamiento se hallaba trabado desde hace unos cuarenta días, habían sido aprobados dos semanas atrás por la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta.**

Cuando los legisladores justicialistas pretendían tratar previamente el paquete de leyes laborales, el presidente del cuerpo, Víctor Martínez, propuso discutir antes, los ascensos de los militares, moción que se impuso por 22 votos contra 21, con el apoyo de los partidos provinciales. Entre otros, ascendieron a general de división Miguel Abatte y Enrique Bianchi; a contraalmirante, Adolfo Arduino, y a brigadier, Juan Correa.

# La plata y las internas traban el acuerdo radical peronista

La negociación entre radicales y peronistas en torno al paquete impositivo y la coparticipación federal entró en un nuevo cono de sombra. El consejo dio su aval a la gestión pero pidió más, y el Gobierno dijo no.

*(Por Jorge Velázquez)* **El diputado justicialista Guido Di Tella abandonó anoche toda la estela de optimismo de la que había hecho gala hasta entonces, al admitir que la negociación sobre el paquete impositivo llegó a un punto "de extrema gravedad", luego que el presidente Raúl Alfonsín rechazó los términos de la contrapropuesta económica formulada por el Consejo Nacional provisorio del peronismo.**

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, convenció al presidente de la inconveniencia de coparticipar la recaudación del ahorro forzoso y también negó a las provincias la remisión de 300 millones de australes por deudas contraídas. "Solamente podemos pagar 200 millones y el resto en bonos", fue la lacónica respuesta que Brodersohn dio a Di Tella por teléfono, directamente al Hotel Presidente, donde todavía la conducción justicialista analizaba la controversia fiscal, con el gobierno.

Si bien la flamante conducción provisoria del peronismo había dado el martes su aval político a las gestiones emprendidas por Di Tella y otros legisladores ante el secretario de Hacienda, la presión ejercida por los gobernadores justicialistas —principalmente a través de la figura del senador Eduardo Menem— logró dilatar un tiempo más un pronunciamiento expreso en ese sentido de parte del Consejo Nacional que sesionó en el Hotel Presidente.

Parte de esa presión de los representantes del interior quedó reflejada en los contenidos de la contrapropuesta que el propio Di Tella entregó a Mario Brodersohn durante una entrevista en el Palacio de Hacienda, de la que también participaron Domingo Cavallo y Oscar Lamberto, por el justicialismo, y los diputados radicales Jesús Rodríguez y Ariel Puebla.

Los puntos fundamentales alrededor de los cuales el Consejo justicialista reformuló la discusión del paquete impositivo son los siguientes:

- Se insistió con la exigencia de que el ahorro forzoso sea coparticipado, con la aclaración de que ese dinero pasará a integrar fondos de obras públicas provinciales y será devuelto a la Nación en los mismos términos pactados inicialmente, es decir dos años, ajustados por los índices de la Caja de Ahorro.
- Coparticipación del gravamen a los combustibles, de manera de obtener recursos para las cajas de previsión provinciales, mediante el giro del 10 por ciento del total recaudado.
- Beneficiar a las cooperativas con la posibilidad de endosar cheques cuyo monto no supere los 700 australes.
- Un financiamiento de emergencia que permita hacer frente al pago del aguinaldo, a través de la remisión de 300 millones de australes antes del 23 de este mes y el desembolso de otros 300 millones de coparticipación adeudada.

El secretario Brodersohn partió inmediatamente hacia Olivos con esa propuesta en mano, para ponerla a consideración del presidente Raúl Alfonsín, ante la certeza de que "tuvimos que llegar a la máxima instancia de decisión, porque el acuerdo inmediato se hace imprescindible".

Esta gestión significó además un tenso paréntesis en las negociaciones, que fue aprovechado por los funcionarios oficiales para especular respecto de los plazos previstos para la aprobación del paquete fiscal. "Tenemos que apresurarnos, si no mañana (por hoy) Brodersohn no podrá informar en el Congreso el contenido de los proyectos, ni tampoco podrá haber despacho de comisión, y eso significa que el martes, si no hay sesión, perdemos todos como en la guerra", comentó el mismo vocero.




En la Secretaría de Hacienda hasta última hora persistían las dudas sobre la conveniencia o no de aceptar la propuesta justicialista, aunque los funcionarios del área admitían que "estamos jugando a todo o nada".

También desde el peronismo los razonamientos toman cauces similares fundamentalmente porque un acuerdo final que permita la discusión y aprobación del paquete de iniciativas fiscales, les reportaría a las provincias —mayoritariamente con gobernadores de ese color político— un incremento de 2 mil millones de australes en carácter de coparticipación federal.

PERONISTAS

# La bronca con el cafierismo

*(Por Silvia Mercado)* **Antonio Cafiero se retiró a las 20 del Hotel Presidente con cara de "arréglenlo entre ustedes". Se dirigió directamente a La Plata y dijo que "cualquier cosa, me avisan por teléfono". Aunque no hizo declaraciones periodísticas, era notoria la molestia del gobernador bonaerense por las críticas que recibió de algunos dirigentes del interior al haber encarado las negociaciones con el gobierno a partir de un plantel "técnico" y no político. "Nosotros no criticamos el fondo de los acuerdos, sino la metodología", dijo a *Página/12* un ex gobernador peronista, porque los técnicos tienen menos compromisos y nosotros tenemos que gobernar".**

Otros miembros del Consejo Nacional provisorio, sin embargo, llevaron sus críticas todavía más lejos, acaso por no tener responsabilidades de gobierno. Tal fue el caso del diputado Carlos Martín Torres, de Tierra del Fuego, quien a los gritos y con ampulosos gestos desaprobatorios sostenía al que quisiera escucharlo que "lo que se está haciendo es entregar al peronismo".

Para limar diferencias, fue incorporado el salteño Roberto Romero a la rueda de conversaciones, quien se sumó a Guido Di Tella, Eduardo Amadeo, Rodolfo Frigeri y Oscar Lamberto. Todos ellos partieron al encuentro con el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, apenas pasadas las 16.30.

La reunión del consejo justicialista había comenzado horas antes con la presencia de Víctor Reviglio, José María Vernet, Olga Flores, Carlos Menem, Carlos Grosso y Adolfo Rodríguez Saá, entre otros, y después de una larga discusión se decidió ampliar las peticiones al gobierno para lo cual se comisionó al grupo arriba mencionado.

El santafesino Raúl Carignano, elegido para ocupar la vicepresidencia 1ª del bloque de diputados peronistas, consideró que "pese a la grave situación económica y financiera existente en las provincias, los fundamentos escuchados de algunos gobernadores no alcanzan para justificar la aprobación del paquete impositivo". Reclamó en consecuencia que los mandatarios envíen mañana a la Cámara baja una comisión para que expliquen las razones para aprobar el paquete. El legislador anticipó que "hasta ahora" la posición del bloque es contraria a esa aprobación, que será expuesta hoy a las 17 cuando se constituya la Cámara en sesión e integre las comisiones.

Grosso, futuro secretario general del consejo, dijo al pasar la conducción justicialista a su segundo cuarto intermedio desde que comenzó el martes sus deliberaciones, que "nuestro propósito fundamental es que las provincias no tengan que ser las mendicantes de este sistema", al tiempo que descartó que hayan surgido "nuevos condicionamientos" a partir de discrepancias internas dentro de su partido.

Sin embargo, los economistas ligados al gobierno bonaerense dejaron trascender que "habíamos conseguido bastante, y ahora tuvimos que ir a levantar nuestra propuesta, demostrando frente a un gobierno desarticulado que nosotros también tenemos problemas internos. Hubiera sido mejor concretar el acuerdo que teníamos en la mano".

# Un cura golpista le da la razón a un mayor belicoso

**"Nos encontramos en tiempos de muerte, en los que se respeta la vida de los asesinos y se condena a criaturas inocentes", señaló el sacerdote Lucio del Val, al pronunciar la homilía durante la última misa del año organizada por los Familiares y Amigos de los Muertos por la Subversión (FAMUS).**

La misa celebrada en la iglesia de San Ignacio contó con la presencia de alrededor de 300 personas, entre las que se encontraban el ex presidente del gobierno militar, Reinaldo Bignone, oficiales relevados recientemente, por derivación de la sublevación de Semana Santa y las esposas de los militares encarcelados. Al término de la misa se vivió —como ya es costumbre— a los generales Videla, Camps, al teniente coronel Rico y al "capitán de corbeta" Alfredo Astiz.

Mientras tanto, en Paraguay, donde había buscado refugio, formuló declaraciones a la Agencia France Press el mayor del Ejército Atilio Bianco. El militar aseguró que "la guerra sucia todavía no terminó, y continúo peleando en mi trinchera contra el enemigo que no sólo quiere destruirme a mí sino, sobre todo, a mis hijos". Bianco aseguró que "soy una víctima inocente de la izquierda de mi país", en referencia al fallo de la justicia paraguaya que resolvió extraditarlo a la Argentina.

Delante de los niños, cuya paternidad difícilmente pueda probar, Bianco enfatizó que "nunca participé en secuestros" y que "con esto se quiere ensuciar al Ejército".

**Opinión**

*Por Horacio Verbitsky*

# Schwammberger y Astiz

El abogado defensor de Franz Joseph Schwammberger, ex responsable de los campos de concentración de Kzwadow, Szamenzol y Plzensyl y uno de los cinco criminales de guerra más buscados en el mundo, solicitó al juez federal de La Plata Vicente Luis Bretal que su cliente no fuera extraditado hacia la República Federal de Alemania.

Su captura se produjo el 13 de noviembre, luego de cuatro décadas de residencia aquí sin ocultar su identidad. Había sido localizado por el consulado alemán hace veinte años y la extradición fue solicitada en 1972. Tenía documentos argentinos y hasta cobraba una jubilación del Estado.

El expediente durmió durante esos años turbulentos en los que la Argentina estaba demasiado ocupada con su violencia como para ocuparse de la ajena, y recién despertó al concluir la dictadura militar.

Schwammberger vendió su casa en La Plata y huyó. El gobierno democristiano de Bonn ofreció una recompensa de medio millón de marcos, y un alemán a quien Schwammberger creía su amigo reveló que se escondía en Huerta Grande, Córdoba, con tanta precisión como para que no tuviera tiempo de huir.

Su arresto tuvo mayor repercusión en Europa, donde cometió sus crímenes, mientras aquí estábamos muy ocupados con el hallazgo de los restos de Sivak y Neuman y con la confesión de sus asesinos, como si un caso fuera ajeno a los otros.

Es fácil de entender la oposición de su letrado a la extradición, ya que hay en el mundo algunos lugares menos confortables para los criminales de guerra. Estados Unidos concedió la extradición de tres camaradas de Schwammberger: Linnas a la Unión Soviética, Artukhovich a Yugoslavia y Demanjuk a Israel, pese a que el primero estaba tan enfermo que murió a poco de desembarcar en la URSS, el segundo iba a cumplir 90 años y apenas pudo tenerse en pie frente al pelotón de fusilamiento, y el tercero tenía ciudadanía norteamericana y negaba ser el Iván el Terrible que conducía a los condenados a las cámaras de gas.

La defensa desea que Schwammberger sea juzgado por tribunales y leyes de este país que tan generoso fue con él a lo largo de dieciocho presidencias peronistas, radicales y militares desde aquel lejano 1948. Aunque esa pretensión fuera aceptada, el anciano asesino no podría acogerse a la ley de obediencia debida, que sólo ampara a sus homólogos locales. Pero el episodio retrata a un gobierno dispuesto a contribuir al castigo de crímenes cometidos hace casi medio siglo en otra punta del planeta, mientras renuncia a la persecución de los que acaban de mortificar a nuestro pueblo. Ni la ética que tanto pregona, ni la lógica kantiana lo absolverá.

## Gráficos sin elecciones

El doctor Rubén Correa, a cargo del Juzgado Laboral Nº 12, ordenó suspender provisoriamente las elecciones que debían realizarse hoy en el Sindicato Gráfico Argentino, "hasta tanto recaiga resolución en la presente acción de amparo". Ese amparo había sido reclamado por la Lista Naranja, con argumentos como estos: "Centenares de afiliados están excluidos, a pesar de los pedidos de inclusión; 1.200 casos de personas que no pertenecen al gremio fueron detectadas en los padrones; otras 1.948 personas figuran sin especificar su lugar de trabajo".

## Los bancarios aguardan

La Asociación Bancaria decidió postergar hasta mañana la decisión a seguir con la banca privada en relación a los reclamos de recomposición salarial. El titular del gremio, Juan José Zanola, confirmó ayer que se busca "en forma acelerada" una solución similar a la firmada días atrás con la banca oficial y las provinciales. "Nuestra aspiración es homogeneizar el salario de los bancarios. En la práctica trae algunos inconvenientes debido a que todavía no tenemos un régimen de paritarias, pero apuntamos a buscar equilibrios dentro del sueldo de cada trabajador", sostuvo Zanola.

## Miles de obreros suspendidos

Los trabajadores textiles decidieron motorizar nuevamente un plan de lucha en demanda de una mejora salarial del 25 por ciento y por la reincorporación al trabajo de alrededor de 31.000 operarios suspendidos. De acuerdo a la información suministrada por el secretario adjunto de la AOT, Delfor Giménez, las medidas de fuerza serán evaluadas en una reunión del secretariado nacional a realizarse el lunes 28 de este mes. Giménez aclaró que además de los suspendidos, otros 2000 trabajadores debieron adelantar sus vacaciones a solicitud de las empresas.



# Por decisión radical, el Senado no trató las leyes laborales

*A pesar de las negociaciones con los peronistas y los senadores provinciales, todo quedó en agua de borrajas.*

**La Cámara alta fracasó en su intento de iniciar el tratamiento del paquete laboral. El bloque radical se negó a dar el debate porque comprendió que el justicialismo iba a lograr su cometido: aprobar la ley de asociaciones profesionales con el texto solicitado por la CGT y rechazar el Seguro Nacional de Salud.**

Durante toda la jornada de ayer se sucedieron las negociaciones tendientes a lograr un punto de acercamiento, pero el recelo que tiñó las negociaciones hizo naufragar la posibilidad de un acuerdo. A última hora, inesperadamente, llegó al Senado el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, con la intención de "apurar las leyes laborales". Sin embargo, su propuesta chocó con el pensamiento del bloque de legisladores radicales.

La jornada parlamentaria se inició temprano. Cerca de las 11, un puñado de senadores radicales capitaneados por Antonio Nápoli analizó la opción política delineada por el ministro de Trabajo Ideler Tonelli: ceder a los reclamos cegetistas de no modificar la ley de asociaciones profesionales, a cambio de que la Cámara alta no modifique una sola coma en los proyectos de obras sociales y Seguro Nacional de Salud.

Saúl Ubaldini, en su última reunión con los senadores justicialistas, explicó que la central obrera rechaza de plano el Seguro Nacional de Salud y pretende modificar los lineamientos básicos de la ley de obras sociales. Era algo tan distinto a lo de Tonelli. Esa férrea postura de la CGT hizo naufragar la última propuesta urdida por el ministro de Trabajo. Con el rechazo en el bolsillo, Nápoli comenzó a recorrer los despachos de los senadores provinciales.

A las 19, en un clima espeso, se inició la sesión. Juraron como senadores Ramón Saadi y Carlos Juárez por el peronismo, Edgardo Grosso por el radicalismo, y José Antonio Romero Feris y Juan Ramón Aguirre Lanari por el Pacto Autonomista Liberal.

Luego de la cálida ceremonia, que eclipsó momentáneamente los nervios de los senadores, una chispa encendió la mecha: la propuesta de Víctor Martínez de pasar a sesión secreta para aprobar 193 pliegos de ascensos militares.

José Martiarena, en representación de los bloques justicialistas, rechazó la iniciativa del presidente de la Cámara alta e instó a que el cuerpo, en sesión pública, comenzara a tratar las leyes laborales.

Después de un trajinado debate, que hizo las delicias de la barra, el bloque radical derrotó la moción de Martiarena gracias a la ayuda de los senadores provinciales. El resultado de la votación había sido escalofriante: 22 a 21. Aprobados los pliegos, los senadores radicales se retiraron del recinto para impedir que hubiera el quórum necesario para votar las leyes laborales. Ante la inesperada maniobra legislativa, los senadores peronistas no tuvieron más remedio que expresar su desagrado en una sesión en minoría. El complicado paquete sigue sin desatarse.

Alejandro Kacero



**José Antonio Romero Feris, ex embajador, ex gobernador, senador.**
*Los legisladores provinciales fueron cortejados por la UCR y el PJ.*

EMPLEADOS DEL BANCO DE ITALIA

# Les piden que renuncien y los echan

**Los empleados del Banco de Italia recibieron una notificación por telex, donde se les informó que debían renunciar y notificarlo por telegrama, para poder ingresar en la Banca Nazionale del Lavoro. Esto provocó la reacción de la Asociación Bancaria, que, en resguardo de antigüedad, cargo y función, recomendó no firmar ningún documento de renuncia. En tanto, la intervención comunicó al personal temporario (más de cien personas) que había quedado cesante.**

Al ser consultados por **Página/12**, el delegado liquidador del Banco de Italia, Armando Rey, se limitó a informar su desconocimiento del tema, en tanto que el adscripto a la intervención Ramón Otero —firmante de la notificación— dijo que "lo único que hice fue prestar mi conformidad para que esa información fuera transmitida a los empleados".

El secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, dijo a este diario que está negociando con la Banca Nazionale del Lavoro "para labrar un acta donde se garantice el respeto de la antigüedad, el cargo y la función de los empleados que van a pasar a la BNL, y se asegura la absorción de todo el personal". Agregó que el personal se mantiene a la expectativa, "pero trabajando".

En referencia a la situación del centenar de empleados temporarios que quedaron cesantes, Zanola informó que entre ellos hay personas a las que se les terminó el contrato, y no se lo renovaron, pero, de todos modos, "también estamos en tratativas por este tema, para buscar una solución... al menos para una parte de los despedidos".




### LOS ANHELOS DE VICTOR MARTINEZ

El vicepresidente Víctor Martínez ha comenzado ha pensar en su futuro político después del '89. Alentado al parecer por el eventual encumbramiento presidencial de su paisano Eduardo Angeloz, Martínez habría confiado en las últimas semanas sus aspiraciones de volcarse a la diplomacia. Un íntimo del vicepresidente recordó que en su cargo "ha tenido contactos con casi un centenar de estadistas". Es que fruto de sus viajes como titular del Senado ha conversado con Fidel Castro, Ronald Reagan, François Mitterrand, Alan García y Daniel Ortega, lo que al decir de sus allegados sería un plafond para nada despreciable para aspirar a manejar la Cancillería. Si esto no fuera posible, don Víctor tendría otros planes: ocupar una embajada en España o Francia, por citar sólo dos de sus secretos anhelos.

### UNA CAMPAÑA DE HOSTIGAMIENTO

El subsecretario técnico administrativo del Ministerio de Economía, Jorge Gándara, continúa siendo hostigado por los empleados del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), que en los últimos días han empapelado los pasillos del Palacio de Hacienda con epítetos y cartelitos. Uno de los más vistosos es una foto trucada del funcionario en la que aparece tapándose los oídos ante las habituales protestas con matracas y cornetas que el personal realiza frente a su despacho. Algunas leyendas de tono subido han provocado las iras del imperturbable funcionario, que ordenó dos sumarios administrativos para dar con sus autores. **Página/12** hace saber que nada tiene que ver con este conflicto, si bien fotografías y epígrafe fueron fotocopiados de este diario.

### UN AVANCE TERRITORIAL

"A este Changui le das un metro de espacio y se toma noventa centímetros", comentó airadamente un correligionario del dirigente radical santafesino al visitar, horas atrás, la sede de la UCR en la calle Alsina. Ocurre que las huestes de Luis Cáceres, flamante secretario general partidario elegido en la última reunión del comité nacional, han ocupado la casi totalidad de las oficinas del tercer piso del viejo edificio. Lo único que se ha salvado de este "avance territorial" —como lo definen jocosamente otros moradores habituales de Alsina— es el salón de deliberaciones que utiliza habitualmente la mesa del organismo ejecutivo del oficialismo.

### OTRO EXITO DEL "PATRICISMO"

Las huestes juveniles que encabeza Patricio Echegaray acaban de cosechar otro éxito en la interna del PC. Ocurre que Luis Heller, responsable hasta aquí de la labor sindical a nivel nacional, ha sido transferido a nuevas tareas, esta vez vinculadas con la organización territorial partidaria. Si bien no ha sido planteado en esos términos, Heller en los hechos abandona también su puesto en el secretariado nacional del PC (la máxima conducción ejecutiva de cinco miembros), que pasará a ser ocupado por Rodolfo Casals, un joven con no demasiada experiencia en el terreno sindical pero más afín al grupo que, encabezado por Echegaray (secretario del comité Capital), Athos Fava (secretario general) y Jorge Pereyra (jefe de organización) comandó el viraje izquierdista del PC. Las desinteligencias con Heller habrían comenzado en Semana Santa, cuando el PC retiró parcialmente sus militantes de la Plaza de Mayo.

NEGOCIACION EN EL PJ

# Los 25 contradicen a las 62

*Lorenzo Miguel afirmó que ya se llegó a un acuerdo con la renovación, pero los 25 todavía discuten.*

**El líder metalúrgico Lorenzo Miguel aseguró que "en cualquier momento podrá conocerse el ingreso de las 62 Organizaciones en la conducción del justicialismo", en tanto dirigentes de la Mesa de Enlace que comparten el ubaldinismo y la comisión de los 25 dijeron que no aceptarán ningún acuerdo de la renovación con el gremialismo ortodoxo que los deje empatados en los cargos de la futura conducción justicialista, y que pedirán, en todos los casos, una secretaría más a las que sean otorgadas a las 62.**

El secretario general de la UOM, que está participando del congreso nacional de su gremio en Mar del Plata, dijo también que "en cualquier momento cuando Cafiero lo disponga, vamos a conversar" y consideró que el gobernador bonaerense "tiene capacidad como para aportar al gobierno nacional las soluciones que el momento exige".

Miguel sostuvo que "si hay alguien que se niegue en estos momentos a la unidad, habrá que desconfiar, porque debe estar en otro proyecto que no es el peronismo", en tanto Andrés Rodríguez, ubaldinista, dijo que "nadie debe apurarse, hay tiempo para solucionar todos los problemas internos del peronismo".

A pesar de las versiones surgidas en el ámbito del gremialismo ortodoxo, Cafiero no mantuvo todavía ninguna comunicación con Miguel, aparentemente porque el líder renovador se encuentra enfrascado en la resolución de los acuerdos económicos entre el gobierno nacional y las provincias justicialistas.

La nueva contraofensiva de los grupos renovadores del sindicalismo está enmarcada en la aparente división del gremialismo ortodoxo, algunos de cuyos dirigentes concretaron la fractura en el ámbito de la Cámara de Diputados al constituir el bloque Unidad conducido por el cordobés Raúl Bercovich Rodríguez y el plástico Jorge Triaca.

Voceros del sindicalismo renovador dijeron a **Página/12** que "si entre ellos mismos no se ponen de acuerdo, no vemos por qué los que apostamos por la victoria del peronismo debemos blanquear a los que apostaron por la derrota".

Desde Mar del Plata, Miguel insistió con que "el Consejo Nacional Justicialista no pone condiciones de nombres, y en representación de las 62 Organizaciones podrán figurar Armando Cavalieri o Jorge Triaca, o cualquier otro dirigente que esté respaldado por su organización", confirmando que el acuerdo con los renovadores "contemplará la integración de los gremios y no de los dirigentes", tal como lo sostuvo Juan José Zanola al término de su reunión con Cafiero en un salón del hotel Presidente.

Miguel sostuvo, finalmente, que "nos estamos acercando al objetivo común de ver que todos participamos democráticamente en el partido".

Gustavo Gilabert




**Lorenzo Miguel, secretario general de la UOM y jefe de las 62.**
*El botón está abrochado, pero a punto de saltar.*

UCEDE

# Los dos puntos de las alianzas

**La Unión del Centro Democrático modificó sustancialmente su estrategia con vistas a los preparativos para los comicios de 1989 y decidió basar —de ahora en más— su política para nuevas alianzas en la discusión de dos puntos para establecer una plataforma común y conformar una fórmula presidencial única.**

Con este propósito, según pudo saber ayer **Página/12**, desde el más alto nivel de la UCeDé ya se llevan adelante "contactos informales" con dirigentes de la primera línea de Concentración Demócrata y de los partidos Demócrata Progresista, Liberal y Autonomista, estos dos últimos, de Corrientes.

En medios seguros pudo saberse que para la UCeDé, la fecha "tope" para el logro de objetivos concretos en las negociaciones en torno de esos dos puntos, será marzo.

Para los liberales de la UCeDé, los tiempos "son escasos" y es por ello que la próxima semana podría concretarse un encuentro con algunos dirigentes.

Las fuentes consultadas por **Página/12**, señalaron que con respecto al trazado de una plataforma común, "la derecha no tiene diferencias sustanciales". Sin embargo, en relación con la fórmula presidencial única, "se pueden suscitar discusiones. Por lo pronto —destacó el informante— Alvaro Alsogaray desautorizó su precandidatura que sólo aceptará si surge del consenso de todos los partidos afines". De todas formas, el alto dirigente consultado por este diario admitió que "hay grandes posibilidades de que el ingeniero Alsogaray pueda encabezar el binomio", pero reconoció que Concentración Demócrata (a la que es afín el ex gobernador correntino Romero Feris) puede imponer a una figura propia.

# 6 secretarías, 4 comisiones y todos conformes en la UCR

**La mesa del Comité Nacional de la UCR aprobó ayer un documento de apoyo a la gestión de Raúl Alfonsín en Italia, creó seis secretarías con funciones específicas y designó a otros cuatro dirigentes para coordinar comisiones de trabajo. De esta manera, la flamante conducción resolvió el conflicto que se había instalado en su seno y que había obligado el martes a pasar a cuarto intermedio hasta ayer.**

Durante la reunión de ayer, a diferencia de la del martes, la discusión se centró en el nuevo perfil partidario, tema que insumió gran parte de las casi cuatro horas en que se extendió el cónclave. Al concluir el debate, el secretario general, Luis Cáceres, comunicó a la prensa que la nueva conducción había designado a Luis León, como secretario de relaciones interparlamentarias; a Fernando de la Rua en la de relaciones gubernamentales; a Mario Losada en la de institucionales y sociales; a Federico Storani en la de doctrina, formación y difusión; a Marcelo Stubrin en la de relaciones con los partidos políticos y a Antonio Berhongaray en la de exteriores.

La extensión del debate sobre la cantidad y las funciones de las secretarías obedeció a la resistencia de muchos dirigentes del interior a no quedar marginados del reparto. Hubo un momento en que había 11 "carteras" propuestas, por lo que hubo que argumentar mucho para que sólo quedaran seis. De todos modos, hubo que satisfacer el reclamo y por este motivo se exhumaron las comisiones de trabajo, que figuran en la carta orgánica, pero que antes no habían tenido ninguna operatividad.

Para coordinar la comisión de acción política se nombró al ex gobernador bonaerense Alejandro Armendariz, en la de Acción Social al sanjuanino Francisco Cerdera, en educación al santiagueño Bruno Volta y al cordobés Miguel Angel Ortiz Pellegrini para el consejo federal. El vicepresidente primero, Osvaldo Alvarez Guerrero, afirmó que aún no se designó coordinador de la comisión de economía.

También se anunció que en la segunda quincena de marzo se realizará en Córdoba el primer encuentro de intendentes y concejales de todo el país, con el propósito de darle otro funcionamiento al radicalismo.



**Opinión**
**Por Julio César Strassera**

## Con el mismo argumento

He leído la columna titulada "Opinión", firmada por Horacio Verbitsky del día de ayer, y por primera vez en más de cuatro años he decidido romper con una inveterada costumbre de no responder ni salir al cruce de infundios periodísticos.

Estoy firmemente convencido de que no se puede imponer el discurso ético a partir de posiciones reñidas con la ética y desinformar aunque sea por vía de omisión, es algo que por cierto no se compadece con aquélla.

Nunca he dado respuesta a las publicaciones perversas a que nos tiene acostumbrados cierta prensa; empero, como no creo que sea ésta la característica de su periódico (al menos hasta ahora) he decidido por primera vez romper el silencio que me había impuesto frente a la difamación.

Hecha esta necesaria aclaración, vayamos ahora al asunto. En la columna se afirma que gracias a mi dictamen "se sanciona la indefensión de D'Andrea, privado de su libertad", agregándose que ello señala la complacencia institucional con la persecución del ejército contra cualquier palabra disidente.

El ex capitán del ejército José Luis D'Andrea Mohr fue sancionado disciplinariamente por motivos que son de pública notoriedad. El fallo del Tribunal Militar fue apelado por el fiscal —en cumplimiento de su obligación legal— y yo dictaminé que el recurso era improcedente. Pero lo que no dice la columna, es que más allá de las razones que puedan fundamentar los agravios de D'Andrea Mohr *yo no podía dictaminar de otra forma*, pues la ley —art. 445 bis del Código de Justicia Militar— sólo autoriza las apelaciones ante la Cámara Federal cuando la condena es por "delitos esencialmente militares"; las faltas disciplinarias están excluidas del recurso de apelación. Por eso dictaminé en la forma que se me cuestiona; y en la misma forma lo vengo haciendo desde agosto de 1985.

Esto le fue explicado a la letrada del agraviado, Dra. Alicia Oliveira, por mi secretario Dr. Fernando Ganora.

Para concluir, he de insistirle una vez más en que nunca he dado respuesta a ciertas columnas partidarias del proceso; mentían y no valía la pena responderles. Sin embargo creo que una publicación respetuosa de los valores de la democracia no puede aceptar el empleo de los mismos métodos utilizados por los delincuentes. Es el mismo argumento que hice valer en contra de la guerra sucia.

## Alende apoya a los telefónicos

El Partido Intransigente expresó su "total apoyo al plan de lucha iniciado por los trabajadores telefónicos en defensa de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones y de un desarrollo tecnológico independiente, y en contra de la política de privatizaciones impulsada por el Poder Ejecutivo". El comunicado de prensa —que lleva la firma de Oscar Alende— aboga por "una ENTel nacional, monopólica y eficiente, en la que los trabajadores tengan una participación efectiva en su gestión".

## El codo de Busti, la mano de Montiel

Jorge Busti (PJ), gobernador de Entre Ríos, dejó sin efecto la declaración de ilegalidad de los paros realizados por los trabajadores de la administración pública durante octubre y noviembre últimos. La ilegalidad había sido decretada por el ex gobernador Sergio Montiel (UCR), quien culminó su gestión el 10 del actual.

## Antorchas en Mendoza

El Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, encabezó en la ciudad de Mendoza la marcha de las antorchas organizada por organismos de defensa de los derechos humanos y de la que participaron las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. La concentración tuvo lugar en la céntrica esquina de Avenida San Martín y Garibaldi y el cartel que encabezaba la marcha pedía por la "plena vigencia de los derechos humanos y una verdadera democracia popular y antiimperialista".

## Vago e Irurzun, otro round

El director de la publicación *Prensa Confidencial*, de circulación restringida, Jorge Vago, recusó al juez federal Martín Irurzun por "enemistad manifiesta". El magistrado tiene a su cargo la querella promovida contra Vago por dos hermanos del presidente Raúl Alfonsín; el diputado nacional Leopoldo Moreau y el titular de la Fuerza Aérea, Ernesto Crespo. Vago fundamentó la presentación en el rechazo por parte de Irurzun de un recurso promovido en oportunidad de haber sido detenido durante el estado de sitio decretado hace dos años por el Poder Ejecutivo.

## Mal clima en el puerto

Alrededor de 4000 trabajadores de la Administración General de Puertos continuaron ayer, por tercer día consecutivo, aplicando paros parciales de una hora por turno en demanda de mejoras salariales. El secretario general del Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP), Francisco Bonelli, precisó que el plan de lucha busca cubrir el desfasaje salarial del último trimestre y sirve de protesta por los dos decretos sobre desmonopolización de las empresas públicas.

# Hombres de la entraña judicial criticaron duramente al sistema

*Camaristas, fiscales y hasta policías denunciaron al sistema judicial como lento e ineficaz. Y todo por Canal 13.*

**(*Por Jorge Cicuttín*) El camarista Ricardo Gil Lavedra ("El actual sistema no sirve, es ineficaz y no es barato") y un camionero entrevistado en plena ruta ("El ladrón de gallinas paga el pato por todos los grandes") coincidieron en criticar el sistema judicial argentino por lento, complejo e impersonal. Quizás uno de los pocos comentarios favorables a la Justicia argentina que se escucharon anoche, en el programa televisivo *La Justicia se confiesa*, emitido por Canal 13, fue el que el fiscal Aníbal Ibarra puso en boca del suboficial Ignacio Báez, quien prefirió entregarse en Tribunales y no en una comisaría porque, aclaró, "yo era policía".**

Entre tanto escepticismo —mechado con partes de las películas *Brazil*, de Terry Gilliam, y *El Proceso*, de Orson Welles—, los fiscales Ibarra y Mariano Ciafardini, y el comisario Norberto Ruiz, jefe de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, comentaron un triunfo de la Justicia: la resolución del caso Sivak. Aunque ése habría sido un triunfo a medias, al menos para algunas personas que, consultadas en un mercado, no dudaron en opinar que "puede haber gato encerrado", "algo raro tiene que haber" o "hay otros grandes metidos".

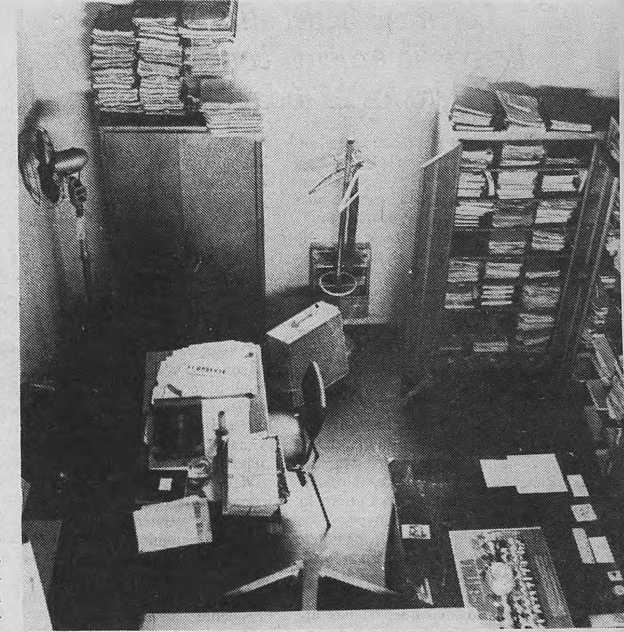
Según explicaron los funcionarios en el programa que produjo la Fundación Plural, la investigación que permitió atrapar a la banda policial se inició con las sospechas sobre el oficial Roberto Buletti, y a través de éste se llegó a Héctor Galeano, quien, sospechosamente, en marzo de 1982 había comprado un departamento en Caballito, pagando 30.000 dólares. "Estábamos seguros de que ese dinero se consiguió a través de un secuestro extorsivo", reconoció el comisario Ruiz. Otro dato de importancia unió los casos Sivak y Benjamín Neuman, una de las postas que los secuestradores indicaron a la familia Neuman para entregar el rescate —un local en Rivadavia 6502— también se utilizó en el caso Sivak. El comisario Ruiz, asimismo, confirmó que Buletti, detenido en Salta, avisó a sus cómplices que cambiaran de escondite el cadáver de Sivak. Ruiz no explicó (tampoco se lo preguntaron) cómo hizo Buletti para dar esa orden estando preso. Tal vez la respuesta quedó en manos de un verdulero, para quien "algo se va a aclarar, pero ¿y los de arriba?".

Las dudas también quedaron para los fiscales. Ibarra reconoció, respecto del suicidio de Alberto Caeta, que "nosotros, en un primer momento, tuvimos alguna sospecha" sobre cómo sucedió su muerte en el Departamento Central de Policía. "Todavía no sabemos si alguien le susurró al oído cómo hacerlo o si le colocaron la venda (con la que se ahorcó) a propósito", dijo el ayudante del juez Martín Irurzun. Lo cierto es que Báez y Mario Bivorlasky se habían juramentado llegar al suicidio antes que entregarse a la policía. Bivorlasky lo logró, Báez prefirió sortear a sus ex colegas, y se presentó directamente en Tribunales. El fiscal Ciafardini dedujo que esa decisión quizás obedeció a que en la policía podría practicarse todavía la tortura para lograr una confesión.

La Justicia argentina es lenta. Los trámites son tortuosos. En ambos puntos coincidieron durante el programa tanto jueces como verduleros y camioneros. El mensaje con que la Fundación Plural cierra la emisión es claro: "El sistema judicial está descompuesto, algo hay que hacer antes de que sea tarde". La constante muestra de los repletos archivos de Tribunales intentó graficar lo ineficaz del actual sistema.

A la hora de opinar, el presidente de la Cámara Criminal Federal, Ricardo Gil Lavedra, denunció que el sistema "se encuentra en grave crisis", y que hasta el proceso judicial más simple puede durar dos años para concluir. El fiscal adjunto Luis Moreno Ocampo también exigió cambios y pidió a los legisladores que sancionen el actual proyecto de reforma judicial que se encuentra en el Congreso.

Mucho menos espacio que los archivos de Tribunales se otorgó a los presos alojados en la cárcel de Caseros. Dos o tres panorámicas y un testimonio: una joven llamada Soledad denunció que "siguen los apremios ilegales; a los presos se les sigue pegando".



**Archivos que duermen en los atiborrados estantes de Tribunales.**
*"El ladrón de gallinas paga el pato por todos los grandes".*

# Tiempo de autocrítica en la APDH

**Por unanimidad, el comité de presidencia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) resolvió abrir un compás de espera en la dilucidación de divergencias planteadas en el seno de la entidad. La medida dejó en suspenso —sin fecha— las elecciones de renovación de autoridades que debía realizar hoy y mañana, en un esfuerzo por reconstituir la unidad interna y recuperar el consenso perdido en torno de cuál debe ser la función básica del organismo, del que fue cofundador, en 1975, el presidente Raúl Alfonsín.**

En una segunda resolución, aprobada por mayoría, los directivos convocaron a una nueva reunión del comité de presidencia para abril próximo, en fecha aún no determinada con exactitud. En el encuentro quedó abierta la posibilidad de que los sectores que coexisten en la Asamblea presenten sus proyectos.

"Llegó un momento en que el consenso no era posible", dijeron a **Página/12** dos dirigentes que representan al sector que nuclea, entre otros, a Alfredo Bravo, Graciela Fernández Meijide, Susana Pérez Gallart, Rosa Pantaleón, Horacio Ravenna y Simón Lázara. Las aguas se dividieron entre quienes acusan a la actual conducción de tener una actitud "declinante" ante el Gobierno, y aquellos que, por lo contrario, sostienen que no hay tal claudicación y replican imputando a los disidentes la intención de convertir a la APDH en un "opositor acérrimo del gobierno constitucional, con el que podemos discrepar, pero no es nuestro enemigo".

Otro grupo, intermedio, alertó sobre la inconveniencia de una polarización y llamó a reflexionar. En la suspensión de las elecciones jugó un papel preponderante la posición de los religiosos católicos y de otras confesiones que forman parte del comité. Para algunos, se hace necesario un debate que determine "si efectivamente hay más de un proyecto o si, en cambio, se trata sólo de expresiones críticas que constituyen un plan alternativo. Es preciso determinar si las diferencias son metodológicas o si son de fondo, filosóficas".

Los disensos siguen planteados, principalmente entre la actual conducción y los representantes del Partido Comunista, que impulsan una posición más dura frente a la política de derechos humanos del Gobierno. Adolfo Pérez Esquivel, quien renunció a su cargo de presidente honorario, retornó ayer del exterior y todavía no había modificado su posición. Otros dirigentes (Emilio Mignone, Augusto Conte, Federico Westerkamp y Boris Pasik) mantienen su discrepancia con Lázara, a quien cuestionaron por participar en una mesa redonda junto al ex mayor Ernesto Barreiro, quien actuó en la represión ilegal y en la rebelión de Semana Santa, con *los carapintada*.

# En el Congreso Pedagógico la Iglesia logró "un triunfo"

**(*Por Washington Uranga*) Un análisis de lo actuado por los católicos durante el Congreso Pedagógico y la confirmación de que los obispos harán una consulta, a cristianos y a quienes no lo son, para determinar cuál es la imagen que se tiene de la Iglesia y fijar, desde allí, nuevas orientaciones de acción, figuraron entre los temas centrales del primer día de sesiones de la comisión permanente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA).**

Con la presidencia del cardenal Raúl Primatesta, participaron de la reunión los dos vicepresidentes, obispos Quarracino y Karlic, el secretario general de la CEA, José Arancibia, y los titulares de comisiones episcopales y delegados de regiones eclesiásticas de todo el país.

En el informe presentado por el titular de la Comisión Episcopal de Educación, monseñor Emilio Bianchi di Carcano, se puso de relieve la presencia considerada "gravitante" de la Iglesia en el Congreso Pedagógico. Tanto en medios episcopales como laicos vinculados con la educación católica se considera que el Congreso Pedagógico representó "un triunfo" para las posiciones sustentadas por la Iglesia.

Arancibia informó que se seguirá adelante con la idea de consultar a los fieles y a los no cristianos, para recoger opiniones sobre la institución eclesiástica en la sociedad, y con el propósito de recibir aportes que permitan elaborar nuevas líneas de trabajo para un plan pastoral nacional.

La iniciativa, que primeramente fue pensada para alcanzar a un público masivo, con el fin de recibir también un espectro amplio de respuestas de la opinión pública, ha sufrido varios recortes, y ahora quedará limitada a un muestreo que "será canalizado a través de las diócesis", según lo confirmó el secretario general.

La postura de los obispos frente al proyecto de ley de radiodifusión también fue parte del diálogo de los prelados, quienes culminarán mañana su reunión.

PALACIO PIZZURNO

# Los muertos que vos matáis

*Educación desmintió ayer que se piense abandonar el actual sistema de evaluación de los estudiantes secundarios, como también que dejará de tener contacto con los docentes a través de un grupo de asesores.*

**El Ministerio de Educación desmintió ayer oficialmente que el titular de la cartera, Jorge Sabato, haya dispuesto la supresión del sistema de evaluación que actualmente se aplica en las escuelas secundarias. Una fuente también rechazó terminantemente la versión que consignaba que habían sido removidos por el ministro los integrantes de la comisión que visita los colegios con el fin de brindar un informe veraz al ministro.**

Ambas informaciones fueron consignadas ayer y anteayer por la agencia Noticias Argentinas, y fueron rechazadas por el ministerio.

Las autoridades educativas admitieron que el problema de la enseñanza media fue tratado en una reunión efectuada el 4 del corriente con la presencia del ministro, su gabinete y algunos asesores, "pero sin adoptarse al respecto medidas definitivas en ninguno de sus múltiples aspectos".

Ayer una fuente del ministerio dijo a **Página/12** que en general la impresión de los funcionarios acerca del sistema de evaluación instituido durante la gestión de Nelly Zuccari de Speroni en la Subsecretaría de Conducción Educativa, es "muy positiva". Agregó que sólo se recibieron algunas quejas "en relación con la implementación del sistema" que podrían dar lugar, luego de un profundo estudio, a alguna pequeña modificación.

Con respecto al grupo de funcionarios que se dedicaron a visitar distintos establecimientos de enseñanza media a fin de dialogar con docentes, alumnos y directivos para recoger opiniones directas en la comunidad educativa sobre el funcionamiento de los colegios, la información de NA consignaba que habían cesado sorpresivamente en sus tareas y por indicación del ministro.

Ayer la fuente del Palacio Pizzurno dijo a **Página/12** que Sabato estaba muy satisfecho con el trabajo de la citada comisión y afirmó que, aunque ya se contaba con un cúmulo de información suficiente al respecto, no se descartaba que la tarea pudiera continuar el año próximo, al reanudarse el ciclo lectivo. Obviamente, algún tipo de cortocircuito hubo en la relación con la prensa.

Como ya se consignó en anteriores ediciones, **Página/12** pudo constatar la buena recepción de los docentes y alumnos a la iniciativa ministerial, porque "abrió canales de comunicación con las autoridades". Algunos docentes consultados fueron más lejos y afirmaron que de esta forma podían hacer llegar inquietudes al más alto nivel "salteando al aparato burocrático heredado de las sucesivas dictaduras".

UNIVERSIDAD DE SAN LUIS

# Alojamiento para estudiantes

*(Desde San Luis, enviado especial)* **Para dar respuesta a la gran demanda habitacional de los estudiantes, el rector de la Universidad Nacional de San Luis, Alberto Puchmüller, inauguró el primer grupo de viviendas con capacidad para alojar a 160 alumnos, en el centro de la capital puntana. El proyecto de crecimiento de esta casa de altos estudios, que cuenta con aproximadamente ocho mil estudiantes, se afianzó con la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio para aulas y laboratorios con una superficie de 25 mil metros cuadrados.**



**Alberto Puchmüller, rector de la Universidad de San Luis.**
*Se inauguraron viviendas para albergar a 160 estudiantes.*

Desde hace tres años, como consecuencia de la radicación industrial, la ciudad de San Luis aumentó su población en un 40 por ciento: de 70 mil habitantes pasó a 110 mil. Esta explosión demográfica trajo aparejado el aumento exorbitante de los alquileres. En las improvisadas pensiones estudiantiles los jóvenes llegan a pagar hasta 300 australes por habitaciones compartidas.

La iniciativa de la UNSL, que se extiende a la ciudad de Villa Mercedes, donde se alojarán 71 alumnos, fue financiada con fondos propios, con un costo de 1.305.000 australes. Ahora, el rector y la Federación Universitaria están esperando que el gobernador peronista Adolfo Rodríguez Saa concrete la promesa de ceder un terreno anexo, para aumentar la cantidad de casitas premoldeadas.

Las viviendas serán asignadas a los estudiantes de menores recursos, independientemente del lugar donde residan. Si bien se otorgarán algunas becas, está pensado cobrar una mensualidad de aproximadamente 50 australes a cada inquilino, con el fin de contribuir al mantenimiento del comedor estudianil.

Alberto Puchmüller, quien fue elegido rector por unanimidad y seguramente será reelecto en la asamblea universitaria de abril del '88, explicó que "la Universidad tiene que ser el gran laboratorio de la industria nacional", y por eso en "el nuevo edificio, que estará en funcionamiento en dos años, se le da gran importancia a los laboratorios".

Edgardo Spuri, ex presidente de la Federación Universitaria y actual asesor del sector, explicó que "la universidad es la industria sin chimeneas más importante de San Luis".

# La FETER sigue muy enojada

Entre el sábado y el domingo próximos se realizará el plenario de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) en la Escuela Nacional Normal N° 1 de esta Capital, en el cual se definirán las medidas de rechazo a los decretos para la normalización y concursos docentes en los institutos superiores. Concurrirán también delegados del interior "afectados por las mismas normas —según informó el titular de la FETER, Javier Weissberg— a efectos de establecer puntos en común con vistas a una acción mayor, comprometiendo a todo el país, para revertir —enfatizó— la actitud de soberbia e injusticia que el Ministerio de Educación ha tenido hacia los estudiantes.

# Otra de Franja y el MNR

*(Desde Rosario)* **La alianza entre Franja Morada y el Movimiento Nacional Reformista (MNR), que se viene repitiendo desde la normalización de la Universidad Nacional de Rosario, consagró como nuevo vicerrector a Dardo Racciatti de la Junta Coordinadora que lidera Luis "Changui" Cáceres. Además la asamblea universitaria aprobó por unanimidad la creación de la Facultad de Psicología.**

Con los votos de los consejeros de la UCR y del socialismo popular, el flamante vicerrector Racciatti, quien es miembro de la Sociedad Internacional de Criminología y de la Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Abogados de Rosario, se impuso al candidato del peronismo renovador y la izquierda, Alberto Petracca.

Con respecto a la creación de la Facultad de Psicología, el rector de la UNR, Juan Carlos Millet, sostuvo que "la expansión de la matrícula y la conflictiva relación que eso entraña en la coexistencia con las otras carreras que integran la Facultad de Humanidades (Historia, Letras, Antropología, Filosofía y Bellas Artes) justifican sobradamente la transformación de la actual carrera de Psicología en una unidad académica con jerarquía de facultad".



## Opinión

Por Rubén Berguier*

# Unidad en CTERA

Ha finalizado el cuarto período escolar en democracia. Qué lejos quedaron las expectativas de democratización real del sistema, cambios serios en la escuela pública y en los contenidos de la educación. Por el contrario, observamos un Ministerio de Educación inoperante, que apenas si administra una crisis que se agudiza, sin proyectos y con un presupuesto que no crea grandes esperanzas.

Para los docentes termina un año poco feliz. Hemos sufrido un serio deterioro del salario real y de nuestras condiciones de trabajo, a lo que se sumó la división de CTERA.

La fractura producida en el Congreso de Santa Fe significó una dura derrota para el movimiento docente. A esta fractura apostó el Gobierno, que logró impedir así todo plan de lucha serio en 1987. Apostaron los sectores gremiales de la derecha y el bipartidismo que no soportan convivir dentro de la entidad con sectores gremiales de izquierda, con un peso real en el movimiento docente; y desde los sectores sindicales combativos no llegamos a valorar el grado de desmovilización y desmoralización que esta división produciría en las bases docentes.

Ambas conducciones se acusan mutuamente de representar proyectos gremiales opuestos, pero en la práctica, ni unos ni otros hicieron nada positivo en estos meses, suspendieron planes de lucha y confederales, hasta llegar al ridículo de un "paro" el 30 de noviembre. Tampoco se dan pasos reales por la reunificación. A pesar de ello, los docentes siguen luchando, como lo muestran los conflictos de Salta, Corrientes, Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán, CONADU y en la Capital Federal, nuestra lucha por el retraso en los pagos. La conducción de Garcetti ni se dio por enterada o las boicoteó como es el caso universitario.

Nuestro gremio se mantuvo en el sector llamado CTERA-Arizcuren pues nosotros no nos retiramos del Congreso, y denunciamos que la fractura no fue un hecho espontáneo, sino planificado con anticipación.

Luego vino el arbitrario y desprolijo fallo del ministro Alderete. Pero nosotros no estamos a la expectativa de un nuevo fallo ministerial, por el contrario, denunciamos que se utiliza la personería de la CTERA para presionar a las cúpulas y obligarlas a "portarse bien".

En esta situación, es necesario que los docentes tomen en sus manos la bandera de la reunificación de CTERA, desde cada escuela, reclamando en todos los gremios de base un nuevo congreso democrático y movilizarnos para hacerlo realidad. Los gremios de la Capital Federal estamos trabajando activamente para la formación de un sindicato único metropolitano, que pueda ser herramienta de la reunificación nacional.

** Secretario de prensa de la Asociación de Docentes de la Enseñanza Media y Superior (ADEMYS).*

## Los bancos dan 9,6 por ciento

Como es tradicional en el mes de diciembre el dólar se mantiene alto igual que las tasas de interés. El primero por el incremento de la demanda debido a razones estacionales (vacaciones) y las tasas presionadas por la necesidad de mayor liquidez de las empresas para pagar las vacaciones y aguinaldos. En ese marco el dólar marginal cerró 4,55 para la compra y 4,57 para la venta mientras que el financiero no sufrió importantes variaciones: 4,49 compra y 4,54 venta. Con respecto a las tasas de interés, a 30 días se situaba a 9,6 por ciento para un monto mínimo de 1000 australes.

## Piden ayuda para capitalizar

El Departamento de la Pequeña y Mediana Empresa de la Unión Industrial se entrevistó con el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, a quien solicitó diversos mecanismos para participar en la capitalización de la deuda y en los convenios bilaterales firmados con Italia. La inquietud de los dirigentes respondió a las normas que fijaron un cupo de 5 millones de dólares para los negocios de capitalización que comenzarán en enero.

## Ruralistas y peronistas

La agrupación justicialista Movimiento Rural reclamó una ''amplia y generosa'' moratoria para el sector agropecuario y ''estímulos especiales'' para las economías regionales. Las demandas de la entidad, que serán tratadas en su primer Congreso Nacional a realizarse el 19 de este mes en Rosario, están contenidas en un documento suscripto por el presidente de la Cámara de Diputados santafesina, Raúl Druetta, y el dirigente bonaerense Humberto Podetti. El nucleamiento exige, además, la ''argentinización del comercio exterior de carnes y granos, la reimplantación del estatuto del peón de campo'' y expresa que ''el endeudamiento de los productores es de tal magnitud que hará cerrar la posibilidad de seguir produciendo, aun en las regiones más ricas, si no se toman medidas urgentes para evitarlo''.

# El Gobierno piensa descongelar los precios en mitad del verano

*El presidente alterno de la UCR, Edison Otero, confirmó que se estudia la liberación de precios para mediados de enero. En tanto, en Comercio señalan que el empresariado aún no está comprometido con la estabilidad.*

*(Por José Luis Samaniego)* **El titular alterno del Comité Nacional del radicalismo, Edison Otero, confirmó públicamente que ''tanto el partido como el Gobierno desean descongelar precios y salarios a mediados o fines de enero, según como marche la economía. Si las condiciones son favorables, se descongelarán —dijo—, de lo contrario habrá que esperar, pero lo deseable es que una vez que funcionen las paritarias se liberen salarios y precios''.**

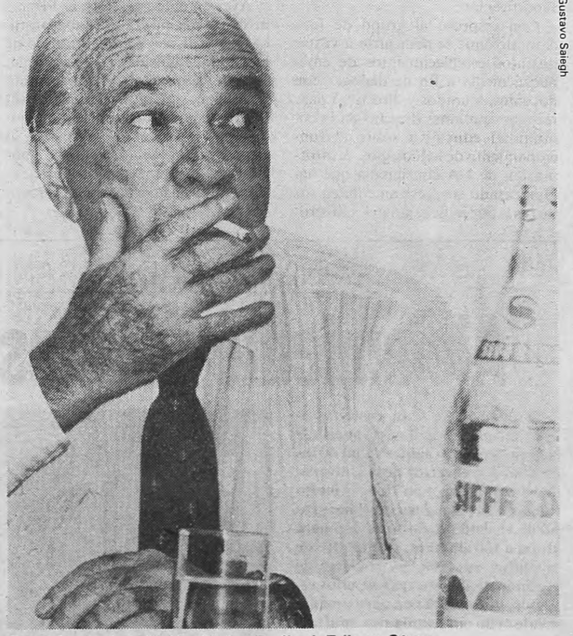
Con ello el político dio mayor cuerpo a la versión periodística circulante en los últimos días sobre una descongelación en enero por la baja tasa de inflación que se espera para diciembre (5 por ciento) y por el acuerdo legislativo para la aprobación de las leyes impositivas. Según los trascendidos, la salida del congelamiento se buscaría mediante acuerdos de precios y salarios apuntando hacia la liberalización. Pero los técnicos de Economía se inclinan por continuar con una política de ingresos.

Los responsables de poner fin al congelamiento han recibido fuertes presiones de los empresarios para obtener nuevos aumentos de precios, que rondarían el 25 por ciento promedio, según los funcionarios citados.

El problema se sitúa en torno de la discusión de los precios relativos, incluido el salario y las paritarias.

Consultado por **Página/12** sobre los puntos de referencia para ordenar los precios relativos, y en consecuencia, los ingresos de los distintos grupos sociales, el subsecretario de Política de Precios Roberto Dvoskin respondió que ''esa discusión, más allá de lo que quiera el equipo económico tiene que ver con lo que quiere la sociedad''. ''Si los precios tienen que favorecer a la industria, o al campo o a la exportación —dijo— trasciende a las decisiones del equipo económico''.

Sobre el descongelamiento, el funcionario confirmó que ''en diciembre la tasa de inflación va a caer. No vamos a modificar la política de precios. El comportamiento de los alimentos nos está ayudando. En cuanto a la carne, nos está jugando a favor el ciclo agropecuario''. Sobre el problema de por qué en la Argentina los empresarios, ante cualquier presión de demanda, como puede


Gustavo Saiegh

**Presidente de la Unión Cívica Radical, Edison Otero.**
*''Lo deseable es que con las paritarias se liberen los precios.''*

ser la recuperación del salario o el gasto deficitario del gobierno, responden subiendo los precios y no las cantidades producidas, Dvoskin dijo que eso tiene que ver con los comportamientos sociales del país. ''Si vos tenés una economía cuasimonopólica a grandes rasgos, los sectores básicos de la economía son monopólicos —¿por qué van a ajustar por cantidad y no por precio?, ¿por qué van a producir más si pueden ajustar con los precios?—. Para los empresarios es mucho más riesgoso mejorar su productividad que mejorar sus precios.''

''Suponiendo —dijo— que hubiera una caída en la demanda, yo tengo la posibilidad de aumentar los precios para ajustar mis ingresos y egresos. Yo sé que a corto plazo es más fácil aumentar los precios —porque es más rápida como respuesta— que aumentar mi nivel de producción.''

Con respecto al tema de las paritarias, el funcionario considera que ''una política (de ingresos) con paritarias sería excelente'' pero tiene el riesgo de conducir hacia la hiperinflación en la que ''al final el salario pierde, porque la capacidad de ajuste del precio es mucho más rápida que la capacidad de ajuste del salario''. A modo de ejemplo dijo: ''Yo empresario, ajusto los precios de un día para el otro. Pero yo, empresario, no ajusto los salarios de un día para el otro. De ahí la importancia de hacer una política de ingresos''.

## Los salarios van perdiendo el partido

Durante el mes de noviembre, el poder adquisitivo de los salarios industriales tocó su punto más bajo en los últimos 12 meses al cubrir tan sólo el 61 por ciento de la canasta familiar —estimada en 1390 australes por el INDEC— total en el caso de los operarios calificados, cobertura que disminuye al 42 por ciento en el caso de los no calificados, según un informe editado por la Universidad Argentina de la Empresa.

Si bien el poder adquisitivo del salario del mes pasado se mantuvo estable respecto a octubre, puede observarse un deterioro del orden del 17 por ciento respecto a noviembre de 1986.

Los bienes que requirieron un mayor tiempo de trabajo para acceder a su consumo, respecto del mes anterior, fueron: la yerba mate (un 24 por ciento más); las manzanas (25 por ciento); el café (5,4 por ciento) y el azúcar y la leche (2,4 por ciento). También requirieron más horas de trabajo los rubros vivienda (2,7 por ciento más); atención médica y salud (entre un 2,4 y un 3,2 por ciento) y los artículos de tocador (entre un 7,3 y un 16,4 por ciento más de tiempo de trabajo). Estos incrementos estuvieron compensados, en parte, por una disminución del tiempo laboral necesario para consumir carne vacuna (-6,8 por ciento), huevos (-6,1 por ciento) y acceder a los rubros esparcimiento y educación (–6,8 por ciento), transportes (–6,8 por ciento).

INFORME DE ADEBA

# ''La culpa la tuvo Alderete''

**La Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), que nuclea a 24 entidades —entre ellas las más grandes del sector privado nacional— culpó por la inflación a la falta de coincidencias entre el ministro Juan Sourrouille y el antecesor de Ideler Tonelli en la cartera de Trabajo, Carlos Alderete. Opinó además en su memoria anual que las altas tasas de interés son mantenidas por el Gobierno ya sea directamente —a través de la política del Banco Central— o mediante la demanda de crédito por parte del Estado.**

El informe de la entidad indica que las desavenencias entre el titular de Economía y el ex ministro peronista ''contribuyeron a despertar expectativas muy negativas que se suman a factores reales''. Así se retornó a tasas que superaron el 10 por ciento mensual y significaron la vuelta a ''una situación muy peligrosa pues desatan mecanismos de indexación'' que pueden acelerar el proceso.

La visión de ADEBA sobre el fenómeno de la carestía incluye además la ''proliferación'' de pedidos de aumentos salariales —explicados por el deterioro real de los ingresos, principalmente de los trabajadores del sector público—.

Sobre las tasas de interés, la memoria de la agrupación (cuyas entidades concentran el 20,8 por ciento de los depósitos y el 42,3 por ciento si se consideran sólo los bancos privados), indica que es impulsada deliberadamente hacia arriba por la política económica.

''Tanto por razones coyunturales para frenar los picos inflacionarios como estructurales al tratar de mantener en el sistema bancario la contrapartida en depósitos de los bonos gubernamentales'', explica.

### TASAS REALES DE INTERES MENSUALES
(para créditos, en porcentajes promedio)

| | 1 | 2 |
|---|---|---|
| Enero | 3,5 | 1,3 |
| Febrero | 1,6 | 2,0 |
| Marzo | –3,1 | –3,5 |
| Abril | 6,3 | 4,7 |
| Mayo | 3,1 | 3,8 |
| Junio | 1,8 | 0,6 |
| Julio | 2,8 | 1,0 |
| Agosto | –1,4 | –0,6 |
| Acumulado | 15,2 | 9,4 |

1: Deflactadas con precios al por mayor, nivel general.
2: Deflactadas con precios al al consumidor.
Fuente: ADEBA.

INVERSIONES

# Ayudita italiana a las PyME

**El secretario de Industria, Juan Ciminari, confirmó que se pondrá énfasis en canalizar la ayuda italiana hacia las pequeñas y medianas empresas. También se dará prioridad a iniciativas presentadas por las provincias.**

**La Confederación General Económica (CGE) y la Confederación General de la Industria (CGI), organizaciones que agrupan a las pequeñas y medianas empresas (PYME), se comprometieron ante el presidente Raúl Alfonsín durante su estancia en Italia, a presentar 100 proyectos industriales con capacidad exportadora a realizarse entre empresarios italianos y argentinos para los cuales se pondrán de acuerdo con sus pares italianos, la CNA y la CONFAPI.**

Lo anterior fue dado a conocer por el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, y el subsecretario de Pequeña y Mediana Empresa, Miguel Bein, en una conferencia de prensa donde se informó también sobre un acuerdo de coordinación entre la Unión Industrial Argentina, que, imitando a la CGE, se entrevistará con sus pares italianos de la COFINDUSTRIA a principios de febrero en esta ciudad. La actividad de los empresarios servirá para evitar el riesgo de que en el momento de la asignación del dinero, no resulte que el número de proyectos sea insuficiente.

Antes de explicar los acuerdos con Italia el secretario, eficazmente apoyado por Bein (''apuntame más despacio, macho''), destacó el excelente papel de Argentina en la feria holandesa Eurolatina donde expusieron sus productos 52 industrias. Los resultados dejaron satisfechos a todas las partes intervinientes (''a nuestro gusto, fue un golazo'') y se acordó con las autoridades municipales de Rotterdam, el puerto más grande del mundo, la realización de una feria en 1989 sólo para Argentina, que a decir de Ciminari ''está de moda''. El negocio para los holandeses es la intermediación con el resto del mundo.

Sobre los créditos italianos, los funcionarios precisaron que consistirán en un total de 1500 millones de dólares repartidos en cinco años. En ese mismo período se sumarán 1500 millones aportados por inversores argentinos y otro tanto lo allegarán garantías y seguros de créditos externo para capitales italianos.

Entre 1988 y 1989 ingresarán 300 millones de dólares para dos grandes proyectos: el polo petroquímico de Neuquén —la planta de separación de gases para producir subproductos como propileno y polietileno, para el cual ya existen interesados potenciales (Techint, Pérez Companc y Dow Chemical)— y la digitalización del área múltiple de Buenos Aires, líneas de larga distancia telefónica interurbana y telesupervisión para evitar la suspensión del servicio.

Otros 300 millones también serán aportados en los próximos dos años e incluyen 100 millones para las PyME a tasas de interés de 2,5 por ciento anual y 100 millones para la compra de bienes de capital al 8 por ciento anual.

Ciminari confirmó la participación de los gobiernos provinciales, dominantemente justicialistas, en la presentación de proyectos que se adecuen simultáneamente a los requerimientos regionales y a los que busca su repartición como lograr, fundamentalmente, que generen un balance de divisas favorable al país. Se espera que los reglamentos procesales para el acceso a los créditos esté listo en enero.

Jorge Sáenz



**Subsecretario de las PyME, Miguel Bein, y secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari.**
*''Nos van a faltar proyectos para aprovechar el financiamiento puesto a disposición por los italianos''.*

RECESION

# La crisis se nota en la ropa

**Las empresas dedicadas a la fabricación de prendas de vestir experimentaron una caída del orden del 24,7 por ciento del volumen físico de su producción, entre el tercer trimestre de 1987 y el de 1986, según la información emitida por el Instituto Nacional de Estadística y Censos. También se vio afectada por la recesión la fabricación de calzado (– 23 por ciento).**

De acuerdo a lo expresado por el presidente de la Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria, Aldo Binello y por directivos de empresas como 12 de Octubre, Levi's y otros en declaraciones periodísticas, el sector se ve afectado por la disminución del poder adquisitivo de la población, que ha originado una baja en la demanda de bienes de consumo; la dificultad de pago por parte del comercio; y una política económica orientada hacia la especulación financiera que torna inconveniente la inversión productiva.

Los empresarios señalan, por ejemplo, que la demanda de camperas está en el 30 por ciento del nivel del año pasado, que los pedidos de trajes de baño se redujeron un 50 por ciento y los de corsetería un 37 por ciento, mientras en el tercer trimestre del año declinó un 50 por ciento el consumo de ropas de trabajo. También destacan que hay un 50 por ciento de las ventas de guardapolvos que no se pueden concretar y que desde comienzos de la temporada primavera-verano se nota una merma del orden del 60 por ciento en los pedidos de jeans y otros productos masivos.

A la caída del consumo, los empresarios agregan los problemas que afrontan los comerciantes y que repercuten sobre la actividad. ''Es notable la dificultad de pago en el caso de las provincias y las mutuales —afirma un industrial—; existen clientes en el interior con atrasos de pago de 60 a 90 días y algunos —como en el caso de los de Tucumán— hasta nos envían informes de la Tesorería que nos muestran la precaria situación de las finanzas locales''.

Un factor determinante en la crisis de la industria de la indumentaria es la política financiera que desalienta el consumo y la inversión, afectando el capital de trabajo de las empresas. ''El empresario es absorbido por la gestión bancaria y financiera, y obligado a descuidar su función especifica, lo cual resiente la creatividad'' afirman los fabricantes. Por otra parte, consideran que las altas tasas de interés ''fuerzan a vender a bajos precios y crean un ambiente de competencia desleal que genera inflación''.

Si a las dificultades apuntadas se le suma la inexistencia de créditos que permitan a la pequeña y mediana empresa afrontar proyectos de diversificación, el resultado de la abierta recesión experimentada se expresa en vacaciones adelantadas y en la reducción de las horas de trabajo.

# Figueras prometió créditos por 400 millones de dólares

**Los bancos Mundial e Interamericano de Desarrollo concederían a la Argentina un crédito de 400 millones de dólares destinado al financiamiento a largo plazo de mejoras en el sector agropecuario, según lo anticipó ayer el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras.**

Los aportes para constituir esta línea de créditos —considerada la más importante en su tipo en los últimos 20 años— provendrán en un 40 por ciento del BIRF, otro tanto del BID y el resto del Estado nacional.

Figueras señaló que los recursos se canalizarán a través del Banco de la Nación a partir de mayo del año próximo, pero sólo podrán utilizarlo para la adquisición de maquinarias, mejoras productivas e insumos agroquímicos (fertilizantes) de elevado impacto productivo.

La secretaría informó que el plan será ejecutado en cuatro años, mientras el financiamiento para los productores será de entre 15 y 18 años para permitir ''una razonable recuperación del capital invertido''.

Las operaciones serán pactadas entre varias opciones de ajuste que brindará el Banco Nación a los agricultores, de acuerdo con el valor de cada producto. También se podrán formalizar créditos en moneda extranjera, lo que a juicio de la secretaría ''brindará seguridad a quienes destinen su producción al mercado internacional''.

## Al oído

Por Eduardo Aliverti

# Neustvinsky

El anuncio de no renovación de contrato a *Tiempo Nuevo* y las declaraciones del otrora intelectual de izquierda Daniel Divinsky, publicadas ayer en **Página/12**, reflejan con inédita contundencia el penoso presente del mapa radiotelevisivo en más de un aspecto. Pero el que sobresale, al tratarse en ambos casos de hechos inherentes a medios estatales, es una exhibición patética del desconcierto, la ingenuidad o el cinismo oficiales en torno a cómo se administra el poder electrónico.

Neustadt y Grondona están mordiendo hoy el polvo censor que hace un año largo, aproximadamente, vienen sufriendo innúmeros colegas del signo ideológico opuesto —incluidos radicales como Enrique Vázquez— bajo el disfraz de la misma hipocresía: ''Nadie los censura, simplemente no se les renueva el contrato en esta emisora...''. Es obvio que el colosal cartel de avisadores a su servicio permite al inefable dúo contar con segurísimas posibilidades de intentar ''suerte'' en los canales privados; chance a la que ni remotamente pueden aspirar aquellos profesionales con posturas que inhiben respaldos empresarios. Así y todo, no es el hecho. Lo que *es* se encargó de exponerlo este lunes el propio Neustadt, de manera tan irrefutable que es entonces doblemente dolorosa la realidad de haber sido él y no todos —políticos, periodistas, organismos, sindicatos— quien argumentó: ''¿Por qué me levantan? Si soy tan peligroso o disgusto tanto, ¿por qué no ponen uno o varios programas contestatarios al mío?'' Brillante. Y razonable. La respuesta, Bernardo, puede usted hallarla en los asertos del ex interventor en Radio Belgrano. Si bien no fue él sino Rubén Zanoni, Jorge Palacios y Ricardo Horvath quienes organizaron y ejecutaron la experiencia polémica pero sin duda impactante de LR 3, en su repercusión masiva, pueden tomarse sus reflexiones como indicativas del razonamiento gubernamental acerca de lo que fue contestatario: *no hubo errores, hubo excesos*. Y bastaron éstos para cortar la cabeza de medio mundo. Sugestiva sinonimia con el criterio y la ejecutividad de otros tiempos y otros hombres, ¿no, Daniel?

Qué cosa. Los unos prohibidos. Los otros también. Pero por si todo fuera poco y al mismo precio, el oficialismo no sabe ni tiene con qué reemplazarlos, voto a Zoofovich. Después, claro, resulta que no se supo ''comunicar''.

En fin. Algunos se enamoran de su voz.

Y otros de su ambigüedad.

COMUNICACION SINDICAL

## Prensa descongelada

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires firmó un acuerdo salarial con las cámaras patronales de diarios y revistas que fija para el último trimestre del año los nuevos básicos de convenio. El aumento importa un 58,7 por ciento sobre los salarios de setiembre y un 45 sobre el aumento-decreto del congelamiento implementado por el gobierno en octubre. Consultado el dirigente de la UTPBA Néstor Piccone, manifestó que el acuerdo "garantiza a una gran cantidad de compañeros, fundamentalmente de las empresas chicas, elevar sus magros salarios con una mejora entre 150 y 200 australes".

## Impugnación en gráficos

Ante la impugnación del acto electoral presentada por la Lista Naranja, el secretario general del Sindicato Gráfico Argentino, Raúl Goldar, manifestó que "los gráficos no convalidaríamos jamás una elección hecha con la ley de la dictadura". El dirigente también dijo que "es inadmisible pedir la vigencia de la ley 22.105, esa misma que cercenó el movimiento obrero y fue impuesta por una dictadura que nos dejó 30.000 compañeros desaparecidos". Goldar recordó que "en 1968 una dictadura militar decidía la ilegitimidad de una CGT ganada por los trabajadores y en la cual Raimundo Ongaro era su secretario general".

## Despidos en el Español

La Asociación de Trabajadores de la Sanidad filial Buenos Aires denunció que las autoridades del Hospital Español despidieron a los 14 trabajadores de la comisión interna "como parte de un ataque a la organización de los trabajadores que incluye también amenazas de suspensión y despidos masivos". ATSA denunció también que se comenzaron a evacuar los pacientes del hospital y que la patronal no se presentó a las audiencias de los días 15 y 16.

# Se inicia hoy el paro de dos días en todos los hospitales

*Ante el fracaso de las negociaciones establecidas con las autoridades, todo el personal no profesional de los hospitales dependientes del Ministerio de Acción Social emprende hoy, y hasta el viernes, un paro de actividades.*

**A partir de la cero hora de hoy, y hasta las 24 del viernes, todos los hospitales e institutos dependientes del Ministerio de Salud y Acción Social ingresarán en una nueva etapa de conflicto a raíz del paro de 48 horas dispuesto por los trabajadores no profesionales, nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y en la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN).**

El paro, que involucra al personal de enfermería, maestranza y auxiliar, se cumplirá con permanencia en los lugares de trabajo, aunque en varios establecimientos, como los neuropsiquiátricos Borda y Moyano, y el Hospital Posadas, los trabajadores decidieron no efectuar la cobertura de guardias mínimas. Si bien los profesionales médicos nucleados en la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) no se plegaron a la medida de fuerza, expresaron su solidaridad con los reclamos efectuados por los trabajadores.

La decisión de recurrir a una nueva medida de fuerza fue adoptada en forma conjunta por las organizaciones gremiales que representan al sector de la salud pública, en razón de "no haber obtenido resultados favorables en la negociación con las autoridades nacionales". Según explicó Juan Carlos Clemenzos, secretario de prensa de la delegación salud de UPCN, "la autoridades del Ministerio de Economía, más precisamente el subsecretario Jorge Gándara, se negaron a acceder a nuestros reclamos".

Los trabajadores reclaman la derogación del artículo 13 del Decreto 1717, que redujo el porcentaje del adicional por actividad crítica asistencial, de un cuarenta por ciento a sólo un doce por ciento de los básicos de convenio. "Con esa reducción —explicó Clemenzos— la mayoría de los compañeros cobró, este último mes, entre 200 y 300 australes menos." Según los dirigentes gremiales, que ayer se reunieron con las autoridades económicas en el marco de la Comisión Participativa de la Administración Pública, el reclamo "no consiste en ningún aumento de salarios, sino en la recuperación de los valores del adicional que habían sido acordados con las autoridades de Salud".

Carlos Cassinelli, representante del sector salud de ATE seccional Capital, explicó a **Página/12** que "el propio secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez, se comprometió a transmitir a los restantes miembros del gabinete que la recuperación del cuarenta por ciento en los adicionales no implica ningún incremento salarial". El dirigente afirmó que la medida de fuerza "fue ratificada por todos los trabajadores en las asambleas, porque están bastante cansados de las promesas incumplidas y encima tener que tolerar que les reduzcan los salarios".

El cese de actividades por 48 horas que inician hoy los 16.000 trabajadores de la salud pública, y que tuvo su antecedente la semana pasada con un paro de 24 horas, afectará a los servicios de alimentación, enfermería y limpieza de la totalidad de los hospitales e institutos nacionales.

OTRA PROTESTA MUSICAL

# La sinfónica sigue sonando

**Otra vez la Orquesta Sinfónica Nacional, irrenunciable, desenfundó instrumentos y partituras, esta vez frente al Ministerio de Educación y Justicia, sus músicos afinaron en la vereda, y concentrados y adustos la emprendieron en el mediodía de ayer con Strauss y Brahms para terminar la protesta —sonó efectiva y la gente prestó oídos— con el Himno Nacional.**

Gustavo Gilabert




La sinfónica empuñó sus instrumentos en plena calle.

Los objetivos a conseguir con la medida son los mismos por los que iniciaron los numerosos conciertos callejeros que ha escuchado tanta gente: un adicional por aporte, mantenimiento y seguro de sus instrumentos y una recomposición salarial que les restituya la ubicación jerárquica que tenían en 1985.

Después de los aplausos, una delegación de la Sinfónica entregó un petitorio al titular del Ministerio de Educación y Justicia, Jorge Sabato, en donde aclaran —entre otras cosas— que todos sus reclamos se han llevado a cabo sin ninguna medida de fuerza ni quite de colaboración. "Las protestas públicas que realizó este año la orquesta siempre tuvieron lugar fuera de los horarios de trabajo", informan.

En el documento se quejan sobre un proyecto de recomposición salarial que no los deja conforme y que, además, tendría vigencia a partir del 1° de setiembre, cuando los delegados de la Sinfónica aseguran que en un decreto anterior se anunciaba que se iba a realizar —como ocurrió con otros grupos musicales dependientes de la Secretaría de Cultura— desde el 1° de mayo.

"El proyecto actual —objetan— no reconoce suma alguna en concepto de reintegro de los gastos ocasionados por el mantenimiento y seguro de los instrumentos musicales que aportamos para el cumplimiento de nuestro trabajo; tampoco se reconoce compensación por el aporte de los mismos. Un adicional para compensar estos gastos es reconocido en todo el mundo, inclusive en otras orquestas argentinas."

EXCURSION A LA ANTARTIDA

# Científicos a la bodega de carga

**Setenta turistas extranjeros integrantes de un tour abordaron la semana pasada el buque "Bahía Paraíso", en Ushuaia, con destino a la Antártida y fueron cómodamente alojados en las habitaciones que pocas horas antes ocupaban técnicos polares y científicos, quienes pasaron con sus pertenencias a la bodega de carga.**

El forzado alojamiento de técnicos y científicos que van anualmente a trabajar en el Polo es consecuencia de un convenio firmado entre el Ministerio de Defensa y una empresa privada que contrató el espacio de camarotes para los turistas. Hasta hace muy poco tiempo el transporte polar "Bahía Paraíso" sirvió como alojamiento a cuatro oficiales de la Armada, que se encuentran bajo proceso y que fueron derivados a una unidad naval al zarpar el buque en su viaje habitual hacia la Antártida. Los marinos procesados estaban ubicados en los camarotes del sector de proa. A partir de una denuncia de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), gremio que nuclea a los trabajadores y científicos antárticos que trabajan en la Dirección Nacional del Antártico, salieron a la luz algunos detalles del acuerdo entre Defensa y la empresa turística. Todo comenzó cuando el ministro Horacio Jaunarena firmó la resolución que lleva el número 1011 por la cual se aprobó la licitación pública que dispone "el fletamiento del buque 'Bahía Paraíso' para la realización de cuatro cruceros antárticos de turismo y tres estadías en la Base Esperanza". Junto con el rompehielos "Irizar", el transporte polar "Bahía Paraíso" es el encargado de transportar personal de trabajo y científicos, además de provisiones y materiales, a la Antártida.

Este viaje, en cambio, tiene la particularidad de estar dotado de un contingente de turistas mayoritariamente norteamericanos, canadienses y europeos.

La adjudicación recayó sobre la firma Antártida S.R.L., con oficinas en la calle Esmeralda 351, piso 3° "A", de la Capital, y fue realizada por un monto de 603.100 australes. Por otra parte, la empresa pone bajo la sigla "Antartur" el ofrecimiento del viaje que incluye las siguientes comodidades: cabina clase A, especial, con una cama, baño privado con lavatorio, WC y ducha, a 5800 dólares; cabina clase A 2, con dos camas e iguales complementos sanitarios a 4500 dólares. La cabina B, con una cama a 4900 dólares; la B2 con dos camas (una alta), baño semiprivado y ducha a 3600 dólares, y por último, el alojamiento popular de la cabina C4, con cuatro camas (dos altas), lavatorio y baño compartido por 2450 dólares.

Además del que está en marcha, la agencia tiene opción a tres viajes más que duran 12 días. Las tarifas no incluyen el pasaje aéreo a Tierra del Fuego y son por persona.

BERNARDO NEUSTADT

# Las heridas del alma




## Ante un rubio enviado de Pinochet Neustadt elogió el "milagro chileno" en el programa Tiempo Nuevo.

**Opinión** *(Por Osvaldo Soriano)* En verdad, Neustadt necesita unas vacaciones. Golpeado, vejado, fatigado, el martes pasado al defender sus obsesiones de siempre se lo veía acelerado, algo incoherente, desbordado por el flamante protagonismo que le regalaron quienes lo atacaron la última semana a la salida de Radio del Plata.

Antes ya había mostrado los moretones (los de la cadera, no los del alma) en la tapa de la revista *La Semana*. En serio, por momentos parecía dispuesto a ofrendar su vida por esta democracia y por la libertad de comercio. Para demostrarlo se enredó en un largo y alucinado monólogo que no se supo bien si era el lanzamiento de una candidatura o el soliloquio de un hombre con urgencia de playa y un poco de sol.

La vedette cometió algunos errores imperdonables el martes. Por ejemplo, tratar de involucrar a monseñor Justo Laguna en la carga contra ENTel y las empresas del Estado. El obispo, que llevaba encima un crucifijo tan vistoso como para impresionar al ateo más rebelde, no se prestó al juego y se retiró con las mejores excusas en medio del programa. Quedaron allí Marta Sivak, trémula, un poco incómoda, Rolando Hanglin que reclamaba "machos en un país de machistas" y el sobrio y callado Julio Ramos, de *Ambito Financiero*. Mariano Grondona esbozó un discurso previsible: Adorno, los griegos, un filósofo contemporáneo del que olvidó el nombre. Luego puso gesto grave y hasta habló de morir por la libertad liberal.

En una mesa, o en el suelo, no se notaba bien, había 550 telegramas y mil cartas (las cifras son de Neustadt). También volvieron los recuerdos: mientras la patota lo golpeaba, parece que el comunicador pensó en los hombres trascendentales de este mundo: Terragno, Klein, Lapeña: ¿qué va a pasarles a ellos, intrépidos modernizadores si a él, a Neustadt, a un nadie, le dan una paliza sólo por expresar sus ideas?

¿Qué él había callado durante la dictadura? Bueno, es comprensible: tenía miedo, como casi todo el país. Pero desde diciembre de 1983 se despertó del espanto y aquí está, como un Quijote, dispuesto a decir que aquello nunca más, que la dictadura (¿cuál?) no es para él, que la democracia es el bien más preciado (sobre todo si la fórmula radical fuera Angeloz-Usandizaga) y que va a defenderla aunque doña Rosa no viniera en su ayuda.

Hubo más: el show del intendente rosarino Usandizaga, que no dejó ni las zanjas sin privatizar. Pero lo redondo fue el cierre. El invitado era Hernán Buchi, el ministro de Hacienda de la dictadura de Augusto Pinochet. Este joven rubio estaba allí porque a *Tiempo Nuevo* le gusta esa gente y le cuesta ocultarlo. El tal Buchi hizo la hazaña de bajar la inflación al 21 por ciento anual. Dice Neustadt que ordenó la economía de Chile, la dejó hecha un prodigio de empresas privadas (extranjeras) y orden administrativo. Grondona, más púdico, señaló como al pasar que en ese país la economía funciona mejor que la política. Y es de suponer que todos los liberales —sobre todo los argentinos—, saben que una cosa tiene tan poco que ver con la otra.

Lo de Pinochet era apenas un detalle. Lo importante para Neustadt es que la gente, en Chile, está chocha con lo bien que le va. Un obrero gana 30 dólares por mes, pero al final uno se ponía verde de envidia pensando en esos afortunados que recibirán la Navidad con sólo 21 por ciento de inflación y los teléfonos que funcionan. Esa satisfacción se notaba en la cara de un Neustadt muy cansado que, por su salud, merece unos meses de vacaciones en Punta del Este. Al fin y al cabo la elección de la UCeDé, en setiembre, fue brillante.

AFECTO CUATRO PROVINCIAS

# El temporal arrasó con todo

**La ciudad de San Francisco, ubicada a 220 kilómetros al sur de la capital cordobesa, resultó muy afectada por un fuerte temporal que comenzó el martes por la noche y se prolongó hasta las primeras horas de ayer causando heridos de gravedad y cuantiosos daños materiales, que provocaron la interrupción de los servicios públicos.**

El meteoro, que consistió en ráfagas de viento de hasta 100 kilómetros continuó con fuertes lluvias y granizo de grandes proporciones. Luego de afectar vastas zonas rurales se incrementó y extendió a localidades de las provincias de Entre Ríos y Santa Fe y la capital del Chaco, Resistencia.

Cerca de treinta personas resultaron con heridas, dos de ellas permanecen en estado delicado —Daniel Ferreyra, de 24 años y Jorge Raúl Mondino, de 37— ya que fueron sorprendidos por la violenta granizada cuando realizaban tareas rurales en la zona de Paraje Redondo. Junto con esta localidad quedaron en mal estado Quebracho Herrado y la colonia "Prosperidad", con los postes de luz y teléfonos caídos y los cultivos dañados por la fuerte granizada.

Otras siete personas debieron ser hospitalizadas por lesiones de diversa consideración al intensificarse el temporal. La acción destructora produjo derrumbes parciales de viviendas precarias, caídas de postes de alumbrado y árboles y la voladura de por lo menos cinco grandes establecimientos fabriles ubicados en el parque industrial de San Francisco.

Por otra parte, ayer de madrugada el temporal alcanzó la capital entrerriana, Paraná, con ráfagas de viento de hasta 90 kilómetros por hora. El meteoro provocó también en esta ocasión la caída de postes y líneas de energía eléctrica, árboles, carteles comerciales y otros daños menores, aunque en este caso no se registraron víctimas.

En poco más de media hora cayeron sobre Paraná alrededor de 45 milímetros de agua. Funcionarios de la Empresa Provincial de Energía de Entre Ríos (EPEER) informaron que llegan a 1200 los usuarios que carecen de electricidad.

También la capital santafesina recibió el meteoro en horas de la madrugada, lo que produjo la interrupción del suministro de energía eléctrica en barrios de la capital provincial. Las ráfagas de viento alcanzaron los 100 kilómetros por hora. La pérdida de energía se produjo por la caída de conductores eléctricos y por el daño sufrido por centrales transformadoras.

Finalmente, minutos antes de las 9 de ayer, se desató una tormenta de viento y lluvia sobre la capital chaqueña, Resistencia, estimándose que las ráfagas provenientes del cuadrante sur-sureste alcanzaron los 50 kilómetros por hora. La lluvia que cayó con gran intensidad provocó la inundación de numerosas calles y un oscurecimiento de tal magnitud que debieron encenderse las luces del alumbrado público.

# Anomalías previsionales

**El juez federal Miguel Julio Rodríguez Villafañe libró un oficio a la Secretaría de Seguridad Social de la Nación para denunciar "las graves anomalías" existentes en la Delegación Regional Córdoba de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional y solicitar "medidas concretas que reviertan esa situación".**

El magistrado tomó esa resolución a partir de la proliferación de recursos de amparo presentados por quienes debieran ser beneficiados del sistema jubilatorio y que se ven perjudicados por las dificultades que se evidencian en el funcionamiento del organismo en cuestión.

Los procesos penales mantenidos por defraudación contra empleadores que no depositan los aportes previsionales retenidos, "demuestran la ineficacia de la repartición recaudadora para hacer cumplir la ley 17.250 intimando debidamente a quienes retienen los aportes de obreros y empleados", asegura el letrado.

También objeta el juez que "debe ponerse de relieve la demora y lentitud en las tramitaciones". Esa situación, agrega Rodríguez Villafañe, "contribuye a empeorar la difícil situación económica por la que atraviesa el sistema jubilatorio argentino".

## Cuerpo a tierra al Servicio

El Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO) organizó un acto, para mañana a las 19.30, en el Anfiteatro Eva Perón, de Belgrano 2533 de la Capital, para analizar el tema, bajo el slogan: "El servicio militar no debe ser obligatorio". Hablarán el diputado nacional por la democracia cristiana Alberto Aramouni, el secretario general de la Asociación Trabajadores del Estado de Capital, Germán Abdala, Mabel Pimentel en representación de FOSMO y el estudiante Mario Rodríguez, objetor al servicio militar. Se abrirá posteriormente el debate que promete un buen nivel de intervención.

## Flamencos de vuelta a casa

En un eficaz operativo policial, personal de la Unidad Regional VIII, en la sureña ciudad santafecina de Melincué, lograron rescatar para restituirlos luego a su lugar, a ciento veinte flamencos que habían sido capturados para su venta al exterior. Los animales volvieron de esta manera a su hábitat natural, la laguna "La Picasa". Con relación al hecho fueron detenidos Osvaldo Rodolfo Córdoba, de 20 años, y Sergio Bazán, de 19, sindicados como los ilegales cazadores. Los jóvenes trasladaban ellos mismos las aves hasta la Capital Federal donde luego eran comercializadas al exterior. El rescate de los 120 flamencos se efectuó en Diego de Alvear, cerca de Rosario, donde las aves ocupaban un corral hasta que se decidiera su traslado y venta.

## Quién le quita lo encerrado

Holger Gensmer, un alemán de 45 años que pasó 17 años en la cárcel por un crimen que no cometió —estaba acusado por abusos deshonestos y asesinato de una niña de 6 años—, fue absuelto ayer por la Audiencia Territorial de Hamburgo. Gensmer fue condenado en 1971, luego de confesar en los interrogatorios y en el proceso ser el autor del asesinato de la niña Birgit Koenig, aunque, posteriormente, sostuvo una y otra vez que su confesión era falsa.

Su abogado defensor, quien a principios de este año halló un protocolo de la policía que descartaba por completo a Holger Gensmer como autor del asesinato, dijo que la resolución por inocencia —a la que se llegó porque la cronología de su confesión no encajaba con el desarrollo de los hechos— no descartaba una compensación económica por tiempo de reclusión.

## JORGE BUSTI

# "Soy de una generación que luchó por un mundo mejor"

**Ex preso político, hombre de convicciones cristianas, Jorge Busti es el flamante gobernador justicialista de Entre Ríos. No alcanza a renegar, ni quiere hacerlo, del pasado propio ni del de su partido, quizás, entre otras cosas, porque su aún cercana juventud se lo impide. Pero tampoco debe descartarse, en lo que hace a esta asunción de lo bueno y lo malo del peronismo, la honestidad de este abogado que llega al gobierno acompañado por sus amigos que fueron los prisioneros y exiliados de ayer.**

*Por Mónica Flores Correa*

Después de que "Chacho" Jaroslavsky lo acusara de montonero no se desató el diluvio, como seguramente esperaba el presidente del bloque de diputados radicales. En cambio, Jorge Busti consiguió derrotar al oficialismo y convertirse en gobernador, mal que le haya pesado a quien optó por la investigación en los archivos identificatorios.

Busti, más conocido por "el Chino" en su corrillo de íntimos, sin perder la tranquilidad provinciana no pareció inmutarse por el desaguisado y, al escucharlo, en realidad da la impresión de que se necesitarían muchas acusaciones más de tenor vario para sacarlo de sus casillas. Condición de carácter que, al menos en un primer momento, también lo pone en situación de ventaja con respecto a algunos opositores extremadamente quisquillosos y exasperables. Rodeado por amigos, compañeros de su militancia juvenil en Córdoba, quienes ahora accederán a la función pública, el gobernador electo dialogó con **Página/12** sin evadir respuestas sobre el pasado y utilizando algunos pocos giros elípticos cuando se trató de definir ciertos problemas del peronismo.

**—La Iglesia pareció demostrar su interés por mediar en el conflicto entre la CGT y el Gobierno. ¿A qué atribuye que las relaciones entre el movimiento peronista, en este caso el movimiento obrero, y la Iglesia sean siempre tan excelentes?**

—El peronismo tiene una relación más fluida con ciertos sectores de la Iglesia porque la doctrina justicialista está impregnada de valores del cristianismo, esto es innegable. Este interés demostrado por algunos obispos es producto de que estos sectores ven la situación de crisis que vive el país, estamos viviendo un proceso de real descomposición en el cual no existe un poder hegemónico que aglutine y esto es muy preocupante.

**—Bueno, pero es de esperar que no sea la Iglesia la que capitanee la hegemonía.**

—¡Por supuesto que no! Yo tampoco creo que la tiene que capitanear, creo que para eso está la soberanía popular. La Iglesia hace de intermediaria precisamente porque los sectores políticos o los demás sectores no juegan el rol que tienen que jugar.

**—¿Y no será porque tiene su mejor clientela en la pobreza?**

—Creo que puede tener su clientela en la pobreza pero no sé si pretende aprovecharse. Como pasa en todas las instituciones, creo que la Iglesia tiene sectores que están preocupados en serio por el problema del país y otros comprometidos con el peor oscurantismo que vivió el país. Pero no podemos negarla en bloque, ninguna institución es puramente buena o de santos.

**—¿Cuáles considera que son los puntos de disidencia actuales del peronismo con la Iglesia?**

—Vamos por carriles paralelos. La Iglesia tiene una misión y nosotros, otra. Nosotros tenemos que solucionar los problemas terrenales, los de la injusticia social. En mi caso personal, deseo mejorar las condiciones de vida de mi pueblo, promover el crecimiento de la provincia y tengo también otros objetivos muy precisos. Ahora bien, yo soy un hombre que asume todo el peronismo si bien he tratado de combatir lo malo que esta visión política pueda tener, el patoterismo, por ejemplo, el oscurantismo. Yo no soy un hombre de la Iglesia, pero soy católico y no temo que me digan que soy retrógrado porque digo que soy católico. Creo en los valores del cristianismo y voy a jurar por esos valores cuando asuma el gobierno.

**—Hablando de contradicciones y de asumir todo el peronismo, Jaroslavsky dijo que usted había sido montonero. ¿Qué puede decir de su pasado, Busti?**

—Es común al de tantos hombres que ahora tienen entre 35 y 45 años, pertenecientes a una generación que en la década del setenta tomó las banderas de la liberación nacional desde la Juventud Peronista y que luchó por un mundo mejor. Una generación que tiene cientos de amigos desaparecidos, muertos, pero que no se quedó en el recuerdo o en el llanto sino que cuando comenzó la democracia tomó el desafío de participar y ocupar espacios de poder como hice yo al ponerme al frente de un municipio. Esta fue una experiencia concreta de participación en lo que hace a los derechos humanos o en tareas específicas tales como llevar agua a un barrio, abrir comisiones vecinales, hacer una cooperativa, pequeñas cosas para ir avanzando.

**—¿Muy bien, pero concretamente, estuvo en la Tendencia Revolucionaria, o no?**

—Sí, estuve en la Tendencia y en la Municipalidad de Concordia mis colaboradores inmediatos participaron también en la Tendencia Revolucionaria de la Juventud Peronista y muchos de ellos van a ser funcionarios de primera línea de mi gobierno. Ningún compañero que estuvo detenido sufrió marginación en mi gobierno, todos pudieron participar y se les dio la oportunidad de ser funcionarios.

**—¿Por qué cree que es uno de los pocos dirigentes peronistas que rescata la totalidad de la historia justicialista?**

—Porque yo no tengo vergüenza de mi pasado. Yo me enorgullezco.

**—¿Se enorgullece de haber sido un "infiltrado" en términos de algunos sectores peronistas de la década del setenta?**

—Yo jamás me sentí un infiltrado. Muchas veces nos costó muchas críticas pero nunca nos doblegamos porque la razón de ser del peronismo era nuestra bandera. Este es un movimiento que nació en el '45 con muchas contradicciones pero que cuestionó al sistema e hizo que los trabajadores fueran partícipes activos de la vida social, económica y política de la Argentina. Hoy la razón de ser del peronismo es desde la democracia plantear el desarrollo autónomo de la Nación. Las grandes banderas del peronismo siguen vigentes porque hay injusticia, porque la riqueza está mal distribuida y porque, quieran o no, el peronismo sigue aglutinando a los sectores del trabajo.

**—¿El peronismo cuestiona tanto el sistema como parecía cuestionarlo en la década del setenta? ¿Lo cuestiona la dirigencia renovadora, por ejemplo?**

—En política todo es complejo. Yo sé que la renovación tiene que sufrir un proceso de reafirmación de la identidad del peronismo, pero pienso que fue un paso adelante, aun con sus contradicciones. Y con respecto al cuestionamiento del sistema, yo creo que el peronismo lo cuestiona cuando se plantea la participación popular, la justicia social, la dignificación del ser humano.

**—¿Usted se identifica plenamente con la conducción de la renovación?**

—Yo estoy en el espacio de la renovación. La lista Unidad expresada por Cafiero y por Menem es el salto cualitativo más grande del peronismo de los últimos años y hoy es el mejor espacio para seguir avanzando.

**—Y si el día de mañana quedaran Cafiero y Menem como rivales para la candidatura a presidente que llevará el peronismo, ¿cuál cree que podría llegar a ser su opción?**

—En Entre Ríos no lo tomamos como una cuestión de nombres sino de ideas, de causas. Vamos a apoyar al hombre que mejor nos garantice un proyecto de liberación. En este momento es erróneo estar detrás de Cafiero o de Menem, ellos tienen que estar en la conducción partidaria. La gente no quiere más internismo enfermizo, quiere compromisos concretos, quiere avanzar en cosas concretas aunque no sean de mucho vuelo. En cuanto a nosotros, vamos a ser garantes de que en el peronismo renovador las cosas se digan por su nombre. Por ejemplo: moratoria unilateral de la deuda, liberación nacional, derechos humanos.

**—¿Qué le dice a usted la frase "preservar la unidad partidaria"?**

—Yo creo que la unidad debe ser con objetivos concretos, tácticos y estratégicos, unidad dentro de la pluralidad, se entiende. No le tenemos miedo a la discusión política pero creo que en este momento difícil es prioritario mantener la mayor unidad.

**—¿Pero usted cree que si Saadi se fuese del partido, por ejemplo, el peronismo perdería muchos votos?**

—Quizás no. Pero estaríamos tapándonos los ojos y no veríamos la realidad de la provincia de Catamarca, en la cual Saadi es hoy el gobernador elegido por más del 50 por ciento de los votos de los afiliados. Es una expresión del peronismo que uno puede no compartir pero creo que es importante que esté adentro y no afuera.

**—¿Cómo se dio el traspaso del gobierno en Entre Ríos?**

—Mal. El radicalismo pareciera que entregó la provincia como tierra arrasada. Los compromisos financieros que adquirió van a ser pagados en el próximo gobierno. Por ejemplo, después del 6 de setiembre se llevó adelante la licitación de un tramo del gasoducto que va de Aldea Brasilera a Nogoyá que no tiene financiamiento y comprometió parte del presupuesto provincial. Puedo dar otros ejemplos como la compra de un avión en diez millones de dólares, la licitación de equipos de comunicación, obras viales cuya importancia no negamos pero creo que todo esto requiere una reformulación en base a cuáles van a ser los recursos.

**—¿Cree que esta situación de casi parálisis en las que se han sumido radicales y peronistas desde el 6 de setiembre, como dos rivales que se miran fijo y no atinan a nada, se prolongará dos años más?**

—Yo espero que no. Creo que todos los gobernadores vamos a dedicarnos a trabajar por nuestras provincias y eso me parece saludable. Pondríamos en peligro el sistema si nos dedicásemos a promover internas agresivas, si esto ocurriese en todos los partidos en función de la candidatura a presidente. Creo que hay que tener mucho cuidado. La gente está harta, espera que a partir del 11 de diciembre se lleven adelante acciones de gobierno concretas.



Jorge Sáenz

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

COREA DEL SUR

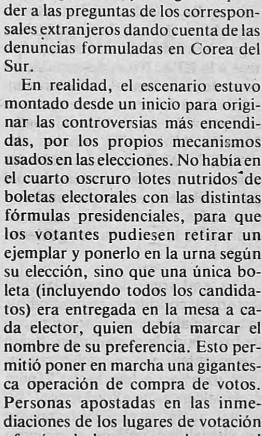
# Crónica de un fraude anunciado

**Las elecciones presidenciales que debían marcar el retorno de Corea del Sur a la democracia luego de casi tres décadas de regímenes militares, estuvieron viciadas por un fraude de escala gigantesca, denunció la oposición. El oficialismo se impuso holgadamente.**

**Miles de manifestantes se lanzaron ayer a las calles en distintas ciudades de Corea del Sur para protestar contra el mayor fraude electoral en la historia del país, que según fuentes independientes y de la oposición efectuó el gobierno para garantizar el triunfo del candidato presidencial oficialista Roh Tae Woo. Aun antes de que cerraran las mesas electorales, la oposición había ganado las calles indignada por centenares de irregularidades denunciadas —entre otros— por la radioemisora cristiana CBS, y las manifestaciones recrudecieron luego de que los medios de difusión oficiales anunciaron que Roh llevaba una holgada ventaja sobre los candidatos opositores Kim Young Sam y Kim Dae Jung, con un 40 por ciento de los votos a su favor cuando se habían escrutado ya el 50 por ciento de los sufragios emitidos.**

Según los datos oficiales, Roh era seguido por Kim Young Sam, el menos contestatario de sus oponentes, con un 26 por ciento de los votos, mientras que Kim Dae Jung, considerado tradicionalmente por los observadores como el político más popular del país, se ubicaba sólo en tercer lugar, reuniendo un 24 por ciento de los sufragios.

Las irregularidades denunciadas abarcaron todas las formas posibles de fraude electoral, desde el rudo robo de urnas hasta un sofisticado mecanismo para garantizar la compra de votos sin sorpresas a la hora del recuento. Sin embargo, EE.UU., que mantiene 40.000 soldados en el país y ejerce una influencia decisiva en su vida política, calificó las elecciones de "históricas" y refrendó por anticipado los resultados. La vocera del departamento de Estado, Phyllis Oakley, declaró en Washington que "estamos felices porque el proceso parece haberse desarrollado bien en general", y se negó a responder a las preguntas de los corresponsales extranjeros dando cuenta de las denuncias formuladas en Corea del Sur.



En realidad, el escenario estuvo montado desde un inicio para originar las controversias más encendidas, por los propios mecanismos usados en las elecciones. No había en el cuarto oscuro lotes nutridos de boletas electorales con las distintas fórmulas presidenciales, para que los votantes pudiesen retirar un ejemplar y ponerlo en la urna según su elección, sino que una única boleta (incluyendo todos los candidatos) era entregada en la mesa a cada elector, quien debía marcar el nombre de su preferencia. Esto permitió poner en marcha una gigantesca operación de compra de votos. Personas apostadas en las inmediaciones de los lugares de votación ofrecían boletas marcadas con el nombre de Roh a cambio de dinero, pero sólo pagaban la suma prometida una vez que el elector retornaba con la papeleta sin marcas que le habían dado en la mesa, y la entregaba a su vez como garantía de que había votado según lo acordado, es decir, introduciendo en la urna la otra, con el voto a favor del candidato oficialista.

La Coalición Nacional para la Democracia (CND), una alianza constituida con el exclusivo fin de fiscalizar las elecciones por los partidos de Reunificación Democrática (PRD) y para la Paz y la Democracia (PPD) y organizaciones de masas opositoras, aseguró haber registrado "un número de violaciones mucho mayor de lo que se esperaba" y calificó de totalmente viciadas las elecciones, las primeras presidenciales directas que tuvieron lugar en Corea del Sur después de 16 años.

El resultado final puede ser una revuelta de vastas proporciones, como la de 1960, contra el fraude electoral orquestado por Syngman Ree, o la de 1980, reprimida precisamente por Roh y el actual presidente Chun Doo Hwan.

ISRAEL Y LOS PALESTINOS

# Comenzó la batalla de la prensa

**La "batalla de la prensa" se añadió ayer a los violentos enfrentamientos que por octavo día consecutivo mantienen jóvenes palestinos de Gaza y Cisjordania y soldados israelíes, y que ya han cobrado una veintena de muertos y más de un centenar de heridos. El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, amenazó con impedir la entrada de los periodistas extranjeros a los territorios ocupados, medida restrictiva a la libertad de prensa que Israel ya adoptó durante su invasión al Líbano, en 1982.**

"Cada foto y cada reportaje televisado relatando los disturbios son perjudiciales para Israel", afirmó Shamir, en declaraciones reproducidas ayer por la prensa israelí. Shamir recordó que durante los primeros momentos de la operación *paz en Galilea* —la invasión israelí al Líbano— las tropas israelíes impidieron el trabajo de los reporteros en la frontera. El primer ministro añadió que suponía que Yitzhak Rabin, titular de la cartera de Defensa, "había dejado las cosas claras" en su entrevista con el secretario de Estado adjunto norteamericano para Oriente Medio, Richard Murphy.

Murphy manifestó ante una comisión del Congreso norteamericano que "las medidas de seguridad", adoptadas por Israel en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza "son a veces contrarias a las normas internacionalmente reconocidas". Rabin, actualmente en Washington, señaló por su parte que cree que los disturbios continuarán como mínimo hasta el primero de enero, fecha de la creación de Fatah, el principal grupo de la OLP.

Rabin informó también que el gobierno norteamericano pidió a Israel que no utilice balas reales contra los manifestantes palestinos, ya que considera que los proyectiles de caucho y los gases lacrimógenos son suficientes para dispersarlos. Washington solicitó también la creación de una unidad especial antimotines, para reemplazar a los soldados en los territorios, pero Rabin hizo saber a sus interlocutores que Israel no "dispone de fondos para la creación" de una unidad de este tipo.

Los disturbios continuaron ayer, después de una jornada, la del martes, en la cual cuatro palestinos de Gaza murieron baleados.

Una quinta persona, herida el lunes, falleció en un hospital israelí. Pese a un importante refuerzo de los efectivos israelíes en la zona, que han añadido helicópteros a sus equipos de combate, numerosas barricadas fueron levantadas ayer en la mayoría de las calles y carreteras de Gaza. En Jerusalem, la carretera que lleva al Monte de los Olivos fue obstruida por basuras y neumáticos inflados. En Nazaret, la policía israelí detuvo a un miembro del consejo municipal, al director de un instituto y a tres estudiantes.

Bernard Mills, representante de la ONU en Gaza, manifestó que empleados de la organización mundial vieron a jóvenes palestinos atados a los vehículos militares israelíes, para permitir a las tropas penetrar sin ser hostigadas en los campos de refugiados. Mills afirmó haber visto personalmente a decenas de personas de edades comprendidas entre los 15 y los 40 años, con los ojos vendados y sangrando, mientras los soldados los empujaban adelante de ellos para penetrar en el campo de Deir el Balah.

Algunos medios de información israelíes afirmaron que los manifestantes palestinos que ocupan el hospital Dar la Shifa tenían como rehenes a dos periodistas norteamericanos, a los que amenazaban con matar si los soldados tomaban el lugar. En el hospital eran atendidos cuatro manifestantes heridos de bala en la mañana de ayer. La agencia palestina de noticias desmintió, no obstante, esa información, calificada de "una provocación destinada a desprestigiar las manifestaciones de Gaza y Cisjordania". Fuentes independientes presentes en el hospital confirmaron la versión de la agencia palestina.

AFP

Un "civil" israelí responde con su fusil a las piedras que arrojan los manifestantes de Gaza.

# El duro retorno de Hart en los EE.UU.

**Apenas 24 horas después de haberse postulado nuevamente como candidato presidencial para las elecciones de 1988 en EE.UU., el ex senador demócrata Gary Hart logró ayer retornar al primer puesto entre los aspirantes de su partido a ocupar el cargo, en una encuesta conjunta organizada por la cadena de televisión CNN y el diario *USA Today*. Aunque Hart no recuperó los niveles de apoyo que tenía antes de renunciar a su candidatura en mayo pasado por un escándalo amoroso, duplicó en la encuesta con un 29% el respaldo alcanzado por el segundo de los candidatos favorecidos por los electores consultados, el gobernador de Massachussets, Michael Dukakis.**

El escepticismo sobre las posibilidades que se abren ahora para Hart seguía predominando ayer entre la mayoría de los analistas políticos, que dirigieron la atención hacia la falta de apoyo organizativo y financiero que sufre el reincidente candidato, cuando ya los principales recursos del Partido Demócrata están comprometidos con otros postulantes. Tal vez atendiendo precisamente a esos factores, Hart reanudó ayer mismo su campaña electoral dándole un viraje inesperado: reservó su primera aparición para un encuentro con obreros de una fábrica de armamentos de New Hampshire, estado en cuyas primarias se anotó el martes casi en el límite del plazo admitido.

En las elecciones primarias de 1984, Hart fue derrotado por leve margen por Walter Mondale, representante de la línea tradicional del partido, tras haber realizado una impactante campaña dirigida a independizar a los demócratas de su histórica base de apoyo, los trabajadores de menores ingresos, los sindicatos, y las organizaciones de derechos civiles. Hart logró convertirse en aquella ocasión en vocero de las nuevas generaciones y disputarle a los republicanos algunas franjas de los sectores juveniles que crecieron en la era de la informática, ilusionados con un destino próspero y sin embargo desindustrializado para EE.UU. Luego de la estrepitosa derrota de Mondale y la reelección de Ronald Reagan, la estrella de Hart brilló indisputada en el firmamento demócrata.

ETA-GOBIERNO ESPAÑOL

# Negociación después de la bomba

## El atentado de Zaragoza no ha bloqueado las tratativas que la ETA y el gobierno español mantienen en Argel.

*(Por Victoriano R. de Azúa, desde Bilbao)* **La organización separatista vasca ETA-militar podría incorporar en el futuro al Partido Abertzale (proindependentista) Herri Batasuna (HB) a las conversaciones con el gobierno español en Argelia, o incluso cederle el protagonismo final de la negociación, según han informado fuentes próximas a la ETA. No es descartable un acuerdo entre fuerzas políticas como salida final del proceso, siempre que su contenido sea considerado satisfactorio, afirman los mismos medios. ETA no da por concluidas las conversaciones tras los atentados del pasado viernes, en los que murieron asesinadas 11 personas, y aguarda expectante la reacción del gobierno español.**

Sin embargo, la organización terrorista considera imprescindible que se señale a corto plazo el punto de partida de la negociación, "algo que los interlocutores gubernamentales todavía no han hecho", para poder alcanzar un alto el fuego. "El punto crucial es el reconocimiento de virtualidad política al acuerdo que pueda alcanzarse en Argelia, porque su traslado a la política ordinaria no presenta ningún problema, es coser y cantar". El alto el fuego, según ETA, implicaría tanto el cese de los atentados como la paralización de las medidas policiales contra los exiliados vascos en Francia.

En ETA existe la conciencia de que cualquier negociación "irá despacio, necesita agotar determinados pasos, y puede durar meses o incluso años, pero está en manos del gobierno acelerar al máximo las cosas para evitar más sangre inútil". También se subraya que es un error muy grave "presentar las cosas como si se hubiera acabado con la organización o con su capacidad operativa porque esos argumentos pueden convertirse en una verdadera provocación". ETA reconoció, en un comunicado difundido el lunes por la noche, la autoría de los atentados perpetrados el viernes pasado en Zaragoza.

"Una vía posible para solucionar el enfrentamiento", siempre de acuerdo con las mismas fuentes, "puede ser ir abriendo en Argel el camino para un acuerdo entre partidos políticos que resulte aceptable para la ETA. Con ese objetivo, sería factible que Herri Batasuna entrara a petición de alguna de las partes en una comisión negociadora". En función de esa posibilidad, la dirección de la ETA sigue atentamente las conversaciones propiciadas por el "lehendakari" (presidente del gobierno autónomo vasco), José Antonio Ardanza.

Si las conversaciones entre partidos cristalizan en el futuro en un "verdadero pacto político, abarcando los elementos necesarios para la normalización del país vasco, puede llegar a ser el camino". Los contenidos imprescindibles incluirían el reconocimiento del derecho de autodeterminación y la incorporación de Navarra a la Comunidad Vasca, pero es necesario recordar que la ETA siempre ha hablado de negociación y eso, lógicamente, implica ceder algunas cosas a cambio de otras.

En las primeras reuniones realizadas en Argel a través de interlocutores políticos los representantes de la ETA y del gobierno han abordado "todos los temas que son de suponer", en especial la incorporación de Navarra a la Comunidad Autónoma Vasca y el reconocimiento del derecho de autodeterminación. También se ha llegado a conversar de cuestiones de detalle como la financiación autonómica y el cupo o el carácter de policía judicial de la Ertzaintza (policía autónoma) en el futuro y el repliegue de las fuerzas de seguridad del Estado.

Hasta el momento "se ha hablado y se han discutido todos los problemas que afectan al país vasco como si cada uno quisiera tantear a fondo, empaparse de las opiniones de la otra parte y, acaso, conocer en profundidad el margen de maniobra del que dispone el de enfrente".

Esta nueva fase, en la que se han abordado abiertamente problemas políticos, parece haber sido facilitada por la representación expresa delegada desde la ETA en Anton Etxebeste, en el pasado el número dos de la organización, que ahora dispone de cierta capacidad de iniciativa propia, y por la sustitución paralela de los mandos policiales por interlocutores políticos. De este modo, la situación de los conversaciones antes de la oleada de atentados del viernes pasado parecía encontrarse muy cercana al punto alcanzado con Txomin Iturbe, fallecido en accidente de tráfico en Argelia el 2 de marzo pasado.




**A pesar del atentado en Zaragoza ETA no da por concluidas las conversaciones con el gobierno.**

# Gorbachov puso de moda la sovietología

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Pilar Bonet, desde Moscú)* El viaje de Mijail Gorbachov a Washington, aparte de nutrir a políticos y periodistas, ha facilitado una materia prima de excepción para los sovietólogos norteamericanos, los expertos en la URSS, que se han visto obligados a activar sus neuronas tratando de descifrar las nuevas claves llegadas del Este. Es un grupo amplio y heterogéneo, dividido por rivalidades personales y concepciones políticas y científicas. La cumbre los ha convertido en protagonistas. A su ayuda han recurrido los periódicos y las cadenas de televisión entre anuncios de comida y la retransmisión del último movimiento de Gorbachov.

Los sovietólogos o kremlinólogos han opinado sobre las cualidades de persuasión del líder soviético y sobre su grado de necesidad de un acuerdo con Estados Unidos para tranquilizar a los "halcones" de la URSS. Al término de la maratón de Gorbachov en Washington, los kremlinólogos parecen haber provocado más confusión que esclarecimiento sobre los entretelones del poder en la Unión Soviética.

"Vivimos un 'boom' de la sovietología. Hay un nuevo flujo de materiales en todos los campos. Los expertos están excitados y hay mucho desacuerdo", decía el profesor Helmut Sonnenfeldt, de la Brookings Institution, una de las más prestigiosas organizaciones dedicadas al estudio de la URSS en Washington.

Sonnenfeldt, que fue miembro del Consejo Nacional de Seguridad y del Instituto de Estudios Estratégicos de Londres, opina que la sovietología debe cambiar de métodos, pues "la mayoría de los expertos se han formado en las tradiciones stalinistas" y Gorbachov ha cuestionado los enfoques clásicos de análisis. Para el profesor Sonnenfeldt, la sovietología necesita "más dinero y más gente joven".

"Yo creo que Gorbachov salió debilitado tras el asunto Eltsin (la destitución del jefe del Partido Comunista en Moscú), pero después de la 'cumbre' puede haber visto mejorada su situación", afirma el prestigioso economista Marshall Goldman, quien acaba de publicar un libro sobre el desafío del líder de la URSS y la reforma económica soviética. Para Goldman, la oposición política a Gorbachov está encabezada por Víctor Chebrikov, el jefe del Comité Estatal de Seguridad (KGB), y Egor Ligachov, el número dos soviético, que se ven amenazados por el proceso de democratización y *glasnost* (apertura informativa) y están contentos de que Eltsin haya sido defenestrado. El economista está convencido de que el máximo líder soviético acabará como Nikita Jruschov lo hizo en 1964. "Lo echarán. Las situaciones son muy semejantes", asegura.

El profesor Sonnenfeldt, en cambio, señala: "La posición de Gorbachov como líder es bastante fuerte y no está amenazada, porque no hay nadie que quiera reemplazarlo. No se puede hablar de una oposición a su liderazgo sino de resistencia de una forma más difusa".

"Su posición es muy débil, pero ello no excluye que sobreviva, porque la dirección soviética está muy dividida", dice Anders Aslund, un sovietólogo del Kennan Institute que ha pasado largo tiempo en la URSS. Para este analista, Gorbachov sólo tiene dos aliados en el Politburó, Alexandr Yakovlev y el ministro de Exteriores, Edvard Shevardnadze, en tanto que los demás están divididos entre un grupo intermedio de tecnócratas y de enemigos directos. En esta última categoría Aslund coloca a Ligachov, Cherbitski, Gromiko y Chebrikov, este último el enemigo más reciente.

En la interpretación del caso Eltsin las opiniones del profesor Sonnenfeldt difieren de las de Goldman. El ex jefe del Partido Comunista en Moscú "se apartó de Gorbachov con su manera de hacer y su estilo. Era desconsiderado, rudo, y exageró su celo". "El Politburó, por su parte, está interesado en mantener al líder soviético en el poder —afirma Sonnenfeldt— ya que necesita su dinamismo y también porque, en caso necesario, puede servir de chivo expiatorio en el futuro. La KGB no conspira contra Gorbachov, ya que la organización no tiene mucho poder independiente y para hacerlo debería aliarse con los militares y los 'aparatchikis' ", agrega.

Sonnenfeldt duda de que el actual líder soviético vaya a seguir los pasos fatales de Nikita Jruschov, destituido en 1964, pero no se atreve a poner su mano en el fuego. "Gorbachov no está en una posición vulnerable, pero podría estarlo cuando se pierda el empuje de ahora y la economía no mejore. No creo que se vaya a morir en su cargo, como Breznev y Andropov", afirma.

Stephen Cohen, un brillante y polémico sovietólogo a quien medios académicos acusan de dejarse llevar demasiado por su simpatía hacia Gorbachov, opina que si éste tiene éxito desmantelará todo el sistema stalinista. Cohen cree, a diferencia de otros de sus colegas, que los medios de comunicación soviéticos no están totalmente controlados por el poder. Este profesor de Princeton, que tiene fama de arrogante, fue uno de los privilegiados que asistió a la cena dada por el líder soviético a los intelectuales norteamericanos, en la que éste le dijo que había leído con interés su libro sobre el dirigente bolchevique Nikolai Bujarin, considerado un clásico sobre este personaje.

Para Sonnenfeldt, Gorbachov quiere un aumento de la productividad, pero no está dispuesto a pagar su precio político en términos de desmantelamiento del sistema stalinista. El dirigente soviético exhorta a la élite intelectual a participar en el proceso de reestructuración, y de ahí ha surgido un "mercado en el campo intelectual, pero al partido sigue preocupándole la pérdida de control y teme la total espontaneidad y la amplia creatividad".

La Brookings Institution o el Instituto Kennan son sólo dos nombres en una larga lista de instituciones dedicadas a la sovietología en Washington, entre las que se encuentra la Fundación Carnegie y la Fundación Heritage, y otros centros gubernamentales. El Departamento de Estado tiene un equipo de unos 30 sovietólogos y la CIA tiene un centro especial de carácter cerrado dedicado a la URSS. Una parte de sus especialistas en la URSS se presenta abiertamente y con tarjeta como empleados de la CIA. En los medios kremlinológicos de Washington se dice que en la central de inteligencia de EE.UU. están los soviéticos más partidarios de Gorbachov.

Esas instituciones estatales y privadas tienen a su disposición riquísimos archivos y bibliotecas, como la del Congreso, donde el abanico de documentos va desde la copia del primer código legal impreso en Rusia hasta el servicio de fotocopias del material no clasificado de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) pasando por los papeles personales del escritor Vladimir Nabokov.

Analizar la colección completa de los periódicos *Pravda e Izvestia* y de centenares de publicaciones soviéticas no es problema en Washington, pero muchos sovietólogos adolecen del contacto directo con la vida y la atmósfera del país de su dedicación, de las sugerencias y observaciones confidenciales que ayudan a captar una situación, y ello se traduce a veces en más o menos brillantes construcciones mentales que poco tienen que ver con la realidad.

# Diecinueve cadenas perpetuas y ninguna flor para la mafia

*Tras 20 meses de proceso y 1800 horas de investigación, los ocho miembros de un jurado italiano condenaron a perpetuidad al grupo más selecto de la mafia palermitana. Faltan aún sus conexiones políticas.*

**El gran padrino de la mafia palermitana Michele Greco, alias "El Papa", fue condenado ayer a cadena perpetua en el proceso gigante que se desarrolló en Palermo.**

Media hora después de comenzada la lectura del veredicto, la Corte ya había pronunciado 19 condenas a perpetuidad, entre ellas las de dos importantes personajes mafiosos prófugos desde hace años: Bernardo Provensano y Salvatore Riina.

Estos dos, junto a Greco, fueron condenados además a una multa de 240.000 dólares cada uno.

Pipo Calo, tesorero de la mafia, para quien el fiscal también había pedido cadena perpetua, fue condenado a 23 años de cárcel.

Los dos principales mafiosos "arrepentidos", Tomaso Buscetta y Salvatore Contorno, cuyas revelaciones permitieron organizar el gran proceso, fueron condenados respectivamente a tres años y medio y a seis años de cárcel.

El ex financista siciliano Ignazio Salvo, que durante años recogió los impuestos a cuenta del Estado italiano, acusado de asociación de delincuentes de tipo mafioso, deberá purgar siete años de cárcel.

En la sala de audiencia, los acusados, los abogados y el público permanecían de pie durante la lectura del veredicto que prosiguió a un ritmo frenético en un silencio total.

Del resultado de esta sentencia depende ahora la posibilidad de abordar el llamado *Proceso Ter*, es decir, el relativo a las responsabilidades de los políticos en la historia de la mafia. Al haber sido condenados a cadena perpetua Greco, Provensano y Riina, es decir, la cúpula organizadora del río de sangre que ha corrido estos años por Sicilia y por media Italia, es factible que ahora pueda iniciarse el proceso a los políticos que permitieron a dicha cúpula vivir, crecer y actuar impunemente a cambio de favores.

El capital manejado por la mafia y reciclado por grandes sociedades internacionales que van desde la norteamericana Merrill Lynch a bancos como el Crédit Suisse asciende a cinco mil millones de dólares anuales.

Lo acaba de revelar el semanario *L'Europeo* que analiza el tema en un largo artículo titulado *El dinero de la mafia*. El semanario italiano parte de un informe del detective norteamericano Hosay Steven, uno de los agentes *provocadores* de la Agencia Antidroga de EE.UU., conocida por sus siglas en inglés DEA. Steven actuaba bajo el nombre clave de *Sci-4-0070*. Según este informe, el río de dinero controlado por la mafia sirve para "formar nuevas sociedades, corromper jueces, policías, banqueros y hombres de negocios". La *piovra*, según Steven, tiene su corazón en Palermo pero su pulmón se halla situado más al norte, concretamente en Suiza.

El informe de este policía norteamericano, que está siendo estudiado en la actualidad por la Administración Reagan y que el semanario italiano ha podido consultar, consta de 22 páginas. La imagen de Suiza que se desprende de él es pésima. Ciertamente, por aquel país no pasa nunca la droga, pero sí "todos los pagos".

Pero Palermo es como el motor de donde salen las órdenes para realizar las operaciones. En realidad las sociedades *en olor de droga* manejadas por la mafia son más de cien y corresponden, curiosamente, al organigrama de la mafia hecho por los mismos jueces de Palermo con la ayuda de las confesiones de Buscetta.

En los consejos de administración de dichas sociedades figuran, por ejemplo, todos los amigos de los grandes jefes de *Cosa Nostra:* Michele Greco, Salvatore Riina, Massimo Spadaro, Pipo Calo, etc., es decir, toda la mafia de los Corleone y los Ciaculli. Dichas empresas han metido las manos en todo: desde el agua mineral a los ayuntamientos, desde los hoteles a la industria, y todo ello partiendo desde Sicilia para llegar hasta América latina.




**A la izquierda Antonio Malano, uno de los 460 procesados como implicados en la violencia mafiosa.**
*A la derecha, una de las tanquetas de la policía que desplegó un estricto aparato de seguridad.*

NICARAGUA

# Tregua navideña para los contras

**El gobierno de Nicaragua anunció ayer que decretará una tregua incondicional los días 24 y 25 de diciembre, y fijó la fecha del próximo lunes para una nueva ronda de negociaciones con los contras, bajo la mediación del cardenal Miguel Obando y Bravo a realizarse en Santo Domingo.**

Tras una entrevista con el purpurado en la curia arzobispal, el presidente Daniel Ortega informó que el gobierno accedió a decretar una tregua incondicional atendiendo al pedido de Obando, con motivo de las festividades religiosas de Navidad. "En esos días sólo serán repelidas las acciones ofensivas que lancen las tropas mercenarias contra nuestras tropas o la población civil", precisó el mandatario.

Por otra parte expresó que la nueva ronda de negociaciones, que comenzará el próximo lunes, tendrá como particularidad la intervención de asesores técnicos en temas militares de nacionalidad extranjera, quienes representarán a Nicaragua frente a los asesores de los contras. Aunque sus nombres no fueron revelados, en medios periodísticos se recordó que el congresista demócrata Jim Wright había propuesto a algunos "negociadores" norteamericanos, durante su reciente estadía en Managua. Al igual que en la primera ronda, la representación del gobierno sandinista será encabezada por el vicecanciller Víctor Hugo Tinoco, quien mantendrá contacto indirecto con los contras a través de Obando. Los asesores técnicos, en cambio, discutirán "cara a cara" los detalles de la propuesta de cese del fuego, único punto de agenda de estas conversaciones. Ortega precisó que en ningún momento habrá tratativas directas entre el gobierno y los insurgentes, recordando una vez más la postura de su gobierno con respecto a que las negociaciones directas deben ser únicamente con el gobierno de Estados Unidos, sostén económico, militar e ideológico de los grupos contrarrevolucionarios.

# Brasil paga sus deudas

**Un nuevo paso hacia el levantamiento de la moratoria brasileña sobre los intereses de su deuda externa con acreedores privados se dio ayer en Nueva York al firmarse el "acuerdo transitorio" entre representantes de Brasilia y de la banca acreedora, para saldar los vencimientos impagos desde el 20 de febrero pasado. El anuncio fue acompañado sin embargo de otro informando que Brasil extendió de 500 a 1000 millones de dólares el capital de su deuda con el Club de París (gobiernos acreedores) afectado por la moratoria.**

El acuerdo transitorio con los acreedores privados había sido anunciado hace un mes, y prevé que Brasil suministre 1500 millones de dólares para pagar los intereses vencidos desde la implantación de la moratoria, a cambio de un aporte de 3000 millones por parte de la propia banca, para pagarse a sí misma.

Aunque ayer se logró reunir la aprobación del suficiente número de bancos para considerar operativo el acuerdo, su cumplimiento está subordinado a la refinanciación global de toda la deuda afectada por la moratoria, unos 70.000 millones de dólares. Los bancos exigen que Brasil firme a su vez un acuerdo con el FMI para conceder dicha refinanciación, y los brasileños piden condiciones de plazos y tasas de interés excepcionalmente favorables, lo cual ha trabado hasta ahora la negociación. El paso decisivo debería darse el 29 de febrero, cuando está previsto que Brasil haga su primer depósito de 400 millones correspondientes al paquete del acuerdo transitorio. Si el gobierno lo hace, le será difícil después mantener posiciones duras, pues perdería el depósito. Brasil se manifestó sin embargo dispuesto a interrumpir los pagos si no logra la refinanciación global, y ayer anunció que no pagará el capital de 500 millones de dólares a gobiernos acreedores, que se suman a otros 500 cuyo reembolso había sido omitido al vencimiento en julio. Ambas sumas corresponden a préstamos anteriores a 1983 y los pagos vinculados con compromisos posteriores siguen normalmente.

FRANCIA

## Coletazos del Irangate galo

El ministro de Defensa francés, André Giraud, ha destituido al presidente y director general de la Sociedad Nacional de Pólvoras y Explosivos (SNPE), Guy-Jean Bernardy, por sus explicaciones poco convincentes respecto a las ventas ilegales dirigidas a la República Islámica de Irán. La SNPE se ha visto involucrada en el escándalo de la venta de armas y municiones francesas a Irán, según se desprende del llamado "informe Barba", encargado por el actual gobierno para discernir las responsabilidades administrativas en la venta ilegal de 400.000 obuses por parte de la sociedad francesa Luchaire.

El "Informe Barba" salpicaba hasta ahora a los socialistas, principalmente al ex ministro de Defensa Charles Hernu y a sus colaboradores, y en él se sugería que el propio Partido Socialista podía haber cobrado comisiones por las ventas ilegales.

POLONIA

## Reformista pero seguro

El jefe del Estado y del partido comunista de Polonia, Wojciech Jaruzelski, ha expresado su decisión de mantener el rumbo de las reformas económicas y políticas pese a la derrota del gobierno en el referéndum del pasado 29 de noviembre. La consecuencia principal del resultado de la consulta es que las subidas de precios, parte del paquete de reformas sometido a referéndum, se llevarán a cabo de forma más paulatina que lo previsto en un principio.

Jaruzelski declaró en el pleno del Comité Central del POUP que concluyó el martes, que el partido debe ser el "motor del progreso y la reforma" en la sociedad, en probable alusión a las fuerzas ortodoxas que podrían albergar esperanzas de que el fracaso del referéndum supusiera un freno al proceso reformista.

Como confirmación de las intenciones reformistas del jefe del partido, ha sido nombrado miembro del Buró Político del partido Mieczyslav Rakowski, uno de los políticos más controvertidos de Polonia, pero claramente alineado con la tendencia más liberal y renovadora del partido.

ALEMANIA

## Intercambio de espías

Un nuevo intercambio de espías entre Alemania oriental y occidental tendrá lugar en las próximas horas. Será el segundo canje de agentes entre las dos Alemanias en 48 horas. Si bien el Ministerio de Relaciones Interalemanas de Bonn no hizo declaraciones, trascendió que las autoridades alemanas orientales dejarán en libertad a cuatro agentes occidentales a cambio de tres presuntos espías de la RDA. No quedará libre, como había trascendido, la ex secretaria de la presidencia de Alemania Federal, Margret Hoeke, condenada en agosto a ocho años de cárcel por espionaje para la URSS.

## fuera de juego

• Quien diga que los alemanes no tuvieron apoyo, no estuvieron en Liniers. Alrededor de cien aficionados ingresaron al Amalfitani una hora antes del partido, envueltos en banderas alemanas y con las caras pintadas de rojo, negro y amarillo. Primero, los muchachos de la "popu" los silbaron, pero cuando se instalaron en la platea recibieron aplausos. Sí, también tomaron cerveza durante toda la tarde.

• Otro espectáculo aparte fue el precalentamiento de los visitantes. Lo hicieron a gran ritmo, los titulares y suplentes, en un costado del campo, media hora antes del encuentro. Desde la tribuna bajaba, burlona, la voz popular recordando el 3-2 en México al grito de que "nacieron hijos nuestros, hijos nuestros morirán". Un poco de exageración fue calentando la tarde.

• Escena en el acceso al sector "Prensa" del estadio. Los que tenían su entrada ingresaban sin tropiezos. El resto buscaba cómo colarse. A la espera de alguna entradita salvadora aguardaban varios ex famosos. Casos "Toti" Veglio, Pedro González, Carlos Barisio. Adentro, cómodamente sentados en la platea, estuvieron "Mostaza" Merlo, Miguel Angel López, Carlos Daniel Aimar, los padres de Gabriela Sabatini y una gran cantidad de "periodistas" tomando sol.

• Paul Breitner, campeón mundial con Alemania Federal en 1974, ahora es periodista. Ayer estuvo en Liniers, regaló simpatía, firmó autógrafos y habló con cuantos se le cruzaran en perfecto español. Breitner no olvida su aprendizaje del castellano logrado por su paso en el Real Madrid.

• Era la revancha de la final del Mundial, pero el latiguillo fue usado para la promoción. Los jugadores y los técnicos se cuidaron muy bien de no hacer peso en ese punto. Diego Maradona, por ejemplo, explicó que "esto demuestra la jerarquía internacional de los dos equipos. Pero las finales en los mundiales no tienen revancha. Y la última la ganamos nosotros...". Si Diego lo dice...

• A pesar de la victoria, algún lamento se escuchó en el vestuario argentino. José Luis "El Puma" Rodríguez se quedó con las ganas de gritar un golcito. El primero, increíble, en la primera parte cuando aprovechó un error de Pfluger, se quedó solo con el arquero y la entregó mansita. El otro, en el complemento, frente al arco, la mandó a la tribuna.

• Roberto Sensini, debut absoluto, en una función poco habitual. El lateral de Newell's admitió que "me perdí un poco en las marcas pero no me desordené del todo y creo que le cumplí al técnico. La verdad que jugar con estos compañeros se hace fácil para cualquiera".

• El final, para Diego. "Mañana, cuando estos chicos —en referencia a los más jóvenes del plantel— vuelvan a jugar en sus equipos habrán comprobado la diferencia que significa jugar en la selección. No se puede comparar y es muy difícil explicarlo. Es una sensación que se debe vivir y nada más".

ARGENTINA 1

# MARADONA ROMPIO

*La selección argentina derrotó a Alemania Federal por uno a cero con gol de Jorge Burruchaga. Los dos técnicos plantearon el partido con idénticas características, pero Diego Maradona rompió todos los esquemas preestablecidos y fue el factor decisivo de la victoria, con una actuación de gran nivel.*

**1** **Argentina:** Pumpido; Cuciuffo, Brown, Ruggeri, Fabbri; Sensini, Batista, Burruchaga; Rodríguez, Maradona, Valdano. **DT:** Carlos Bilardo.

**0** **Alemania:** Illgner; Reuter, Herget, Kohler, Pflugler; Thon, Rolff, Mattaheus, Schwabl; Ordenewitz, Klinsmann. **DT:** Franz Beckenbauer.

**Cancha:** Vélez.
**Arbitro:** César Coelho (Brasil).
**Gol:** 54 m Burruchaga (A).
**Cambios:** 64 m Troglio por Rodríguez (A), 65 m Foda por Reuter (AF), 71 m Hochstatter por Schwabl (AF), 74 m Siviski por Burruchaga (A), 87 m Dertycia por Valdano (A).

Gustavo Saiegh



**Gol argentino. Burruchaga se lanza en loca carrera perseguido por el "Puma" Rodriguez.**
*Toda la jugada previa fue de Diego. Dejó a tres alemanes dando vueltas como molinetes y tiró el centro.*

*(Por Pedro Uzquiza)* Diego Maradona es un permanente fabricante de magia. No es ninguna novedad, pero la reiteración vale porque en la facilidad permanente que tiene naturalmente el mejor jugador del mundo, hay que encontrar las razones fundamentales de este triunfo de la selección argentina por uno a cero frente a la mecanizada Alemania Federal.

Se insiste casi obsesivamente en los últimos tiempos en que los partidos internacionales se juegan más en lo estratégico y en lo táctico que en el propio campo. Desde siempre insistimos en que no hay ninguna razón para que un encuentro —cualquiera fuere la categoría que tuviera— deba subordinarse al estudio previo de los rivales a través de los videos y todos los conocimientos que obtengan los cuerpos técnicos de cada equipo. Fundamentalmente porque en el fútbol siempre va a desequilibrar el que tenga mayor cantidad de jugadores dotados para romper los esquemas preestablecidos.

El fútbol no es ajedrez. Los jugadores no son trebejos, a los cuales los ajedrecistas o los analistas les pueden dar una determinada función. Sencillamente porque los trebejos son de madera y los futbolistas tienen cerebro y un aparato neurológico que se mueve de acuerdo a los impulsos que le da ese órgano vital. Si los partidos de fútbol pudieran elaborarse en laboratorios, seguramente todos terminarían tablas, perdón, empatados.

Los esquemas que plantearon el campeón y el subcampeón del mundo en la cancha de Vélez fueron similares. Tanto Bilardo como Beckenbauer dispusieron marca personal en toda la cancha y un hombre libre en el fondo. Con esa característica, el primer tiempo pareció darle la razón a los que sostienen que los partidos internacionales tienen que ser así. Pero eso no puede conformar a nadie, aunque seguramente los técnicos digan que sirvió para sacar conclusiones.

Con dos equipos plantados de la misma manera, obedientes en la marca, con mayor preocupación de lo que hace el rival que lo que pueda hacer su propio equipo, lo único que puede esperarse es que aparezcan las individualidaes y, en ese sentido, Argentina las tiene en proporción de cuatro a uno con relación a este mecanizado y automatizado equipo de Franz Beckenbauer. Y esta aseveración no pretende de ninguna manera minimizar el triunfo argentino, que fue claro y que pudo ser más amplio. Se trata simplemente de un análisis de la realidad, porque más allá de los dos subcampeonatos del mundo logrados en España en los últimos mundiales y varios títulos internacionales que pueden mostrar, los alemanes no tendrán nunca magia, esa que le sobra a Maradona, esa que le sobra a los jugadores argentinos.

El segundo tiempo de Diego fue de excelente nivel. Inició la jugada previa del gol argentino. Recibió un pelotazo largo de Batista por la izquierda y empezó a hacer arabescos con su zurda para culminar con un perfecto pase a Burruchaga, quien no tuvo más que definir con su conocida solvencia.

Después, principalmente en los últimos 15 minutos, se dedicó a darle la alegría que la gente le estaba reclamando a este equipo en su propio país. Y enloqueció a las tribunas. La marca personal de Rolff ya no servía para nada. Porque el alemán, por más disciplinado que parezca, tuvo que sucumbir ante el talento. Y claro, Rolff no es un trebejo. Ni tampoco lo es el marcador Reuter, que cometió el error de que el pelotazo de Batista para Maradona en la jugada previa al gol lo ganara la espalda y cinco minutos después Beckenbauer le hizo pagar el pecado y lo cambió por otro lateral. Dentro del fútbol "autoritario" de Alemania Federal los errores se pagan de esa manera.

La selección ganó jugando el estilo que identifica a Bilardo. Volvió a convocar y es importante. Quedaron otras cosas: la dignidad de Jorge Valdano para jugarse la vida en cada pelota a pesar de su largo receso; la voluntad de Burruchaga, quien además consiguió el gol del triunfo, la convalidación de que el pibe Fabbri puede tener un gran nivel internacional y la solvencia que mostró Brown. Pero la magia la puso Maradona y ese es el elemento indispensable para que el fútbol siga siendo el espectáculo deportivo más lindo del mundo, de mayor convocatoria y de mayor algarabía; el ajedrez se juega en salones silenciosos.

## El negocio salió redondo

Una cabecera para la "barra brava" de Boca. La otra, repartida entre las de varios clubes, con preeminencia de los de River. Pero varios de ellos no pasaron por boletería. Para se exactos, la Asociación del Fútbol Argentino entregó nada menos que 1500 entradas populares a las "bravas" de Boca, Estudiantes y Chacarita. Los muchachos, la claque futbolera, cumplió su función casi a la perfección: "borombombón, borombombón, esta es la hinchada del Narigón", entonaban cuando el equipo salió a la cancha y volvieron a nombrar al técnico cuando el primer tiempo languidecía en la imprecisión y la intrascendencia. Buena manera esta de "profesionalizar" el aliento.

Pero si hubo 1500 para la "popu", también hay que descontar de la recaudación final las 1200 solicitadas desde distintos ministerios, secretarías y del mismísimo Congreso. La cancha estuvo colmada, como desmintiendo a la crisis; más de 50.000 personas pasaron por boleterías para dejar cada uno de ellos los 13 australitos "era Sourrouille" que costaba el boleto. La AFA hizo un negocio redondo porque, además, recibió 100.000 australes de la televisión alemana por la transmisión en directo y otros 20.000 por la Argentina para la emisión en diferido del 1 a 0, según dejó constancia el propio secretario de la AFA, don Pablo "Pirulo" Abbatángelo.

Por la exigencia de la TV alemana, el partido se jugó a las 18, horario inusual en Buenos Aires para partidos de esta envergadura. También se debió acceder a la colocación de una nueva fila de carteles con publicidad estática sobre la habitual que presenta el estadio Amalfitani. Y el negocio continuó para los visitantes: cada uno de los fotógrafos que cubrió el partido debió colocarse un coqueto chaleco azul con la flor de Adidas impresa a tamaño gigante en la espalda.

El negocio de la pelota bajó de nivel, pero dio buenos dividendos. El café —a esta altura del año— y la gaseosa se cotizaban a 2 australes, el bombón helado a 2 o 2 y medio, según la cara del cliente. Perdieron los vendedores de bandera, gorro y vincha. Poca demanda y provisión propia desde la casa. A la salida, quedó un resto para sacar unos manguitos más. Micros "especiales" en realidad "escolares" en vacaciones cobraban 1 austral a Once y 2 a Saavedra o Moreno. Con todo, se haya ligado una entrada de favor o se haya pagado la general, la jugada de Diego en el gol de Burruchaga, no tiene precio.

## ALEMANIA O

# TODOS LOS ESQUEMAS


Gustavo Saiegh

# Menos mal que estaba cansado

*(Por Diego Lamas)* El Diego Maradona que salió a la cancha de Vélez para el partido con Alemania Federal es el mismo que está llegando o ha llegado ya a Roma, de donde saldrá en auto hacia Nápoles para entrenarse mañana, concentrarse el sábado y jugar el domingo otra vez, contra el Verona.

Diego comenzó a pensar en la Argentina especialmente el jueves pasado, cuando destruyó su Mercedes negro en la autopista Napoli-Roma en camino a su entrevista con el presidente Raúl Alfonsín, que tuvo lugar esa noche, a pesar de todo, en el Grand Hotel de la capital italiana. "Nos vemos en Buenos Aires en la revancha con Alemania", dijo el Presidente.

Para llegar a esta revancha, Diego salió ni bien terminó el domingo el partido Napoli 2 Juventus 1 hacia el aeropuerto de Fiumiccino, donde embarcó a la una, ya del lunes. Llegó a Buenos Aires a media mañana, almorzó en su casa de Devoto y alcanzó a intervenir en lo que pareció más una sesión de fotos que un entrenamiento, en esa tarde de Vélez.

"Estoy muy cansado", justificó Diego, después de ese tibio peloteo para el que ni siquiera se puso botines y fue el único entre más de treinta jugadores (también estaban los alemanes) que usó zapatillas.

El domingo que viene, después de jugar con el Verona, volará en su auto para embarcar a la una del lunes en Fiumiccino en un nuevo vuelo hacia Buenos Aires utilizando uno de los doce pasajes anuales que le otorga su club por contrato. Viene a pasar las fiestas con su gente, sólo diez días porque el 3 de enero el Napoli juega contra nada menos que el Milan.

Acaba de firmar su contrato por el período 30-6-89 al 30-6-93 con el Napoli y por un total de 12 millones de dólares, más el 25 por ciento del cachet que cobre el club por amistosos y de lo que cobre por publicidad, posters, fotos, etc. Mientras tanto, Maradona está conversando su nuevo contrato por el uso de ropa deportiva. El actual, con la firma Puma, vence el último día de este año. Podría renovar con Puma o cambiar por la firma italiana Diadora. En Japón, Diego tiene contrato con una empresa de fotocopiadoras y con otra de café. En Arabia, con una marca de autos. Además, cobra 500.000 dólares por aparecer de cinco a diez minutos en cada emisión semanal de "Domani si gioca", de la RAI.

A esta altura, los 30.000 dólares que cobró por partidos como el que jugó en Arabia o el que compartió con la camiseta del Granada con sus dos hermanos, parecen destinados a ganar para dar propinas.

Sin embargo su apoderado, Guillermo Coppola, dice que "a Diego no hay que gastarlo poniéndole un cartel en la cabeza, una bebida en la mano, un marca a la mañana, otra a la tarde y otra a la noche, no hay que gastar la imagen de Diego ni gastar a Diego".

"Estoy muy cansado", dijo Diego antes del partido. Gambeteó con su última sonrisa a periodistas e hinchas. Un grupo de esos periodistas gestionó "dos palabras" con Coppola. El apoderado lo trajo, y Diego dijo sus dos palabras: "Estoy muy cansado. Vengo porque quiero seguir ganándome la camiseta diez, no para que nadie me agradezca nada. Los alemanes son fieras, hace 8 partidos que no pierden, sigo con la idea de volver a Boca antes de retirarme, por favor déjenme dormir".

Guillermo Coppola le prepara hasta las salidas a la cancha, en reuniones con conocedores —en este caso del estadio de Vélez— que explican todos los vericuetos por donde escapar a la marca a presión de la gente. Coppola le maneja entonces el auto —Mercedes Benz 1000 SE, caja automática, dos parlantes Pioneer que parecen turbinas, aire acondicionado y otro montón de chiches, chapa C1 324829.

Mientras todos los jugadores van en el ómnibus, Diego va en el Mercedes. Mientras todos se concentran, él duerme en su casa. Cuando va al hotel el auto queda afuera y dos policías lo cuidan mientras evitan que periodistas y cazautógrafos se metan al lobby.

Este es el muy cansado Diego Maradona que salió ayer a la cancha de Vélez. ¿Por qué salió, por qué vino a jugar este partido? No fue por plata. Según él, "vine porque me llamó Bilardo, para ganarme la camiseta y porque es la selección".

Sobre el hermoso verde de Vélez, Diego se ganó la primera ovación al entrar. La segunda, demoró más de veinte minutos y llegó tras un centro que Ruggeri de cabeza pudo transformar en 1 a 0 pero mandó afuera.

A los 35 minutos, lo fauleó su marcador personal, Rolff, el 6 alemán, que lo seguía por toda la cancha, pero Diego, antes de caer sacó el centro, a pesar del foul, despertando otra vez el aplauso.

En ese primer tiempo, no hubo mucho más: Diego jugaba como un jugador de su clase pero cansado. Agregó sólo protestas al árbitro y hasta a sus compañeros cuando éstos no le entendieron (o adivinaron) un centro al primer palo envenenado.

En el segundo tiempo, el primer cambio lo dio su posición: se adelantó acompañando a Valdano. El Puma Rodríguez se tiró unos metros atrás (hasta que lo reemplazó Troglio). Al minuto, un caño de Diego lo dejó solo a Sensini, pero el de Rosario se atoró. A los 2 minutos, lo barrieron en la puerta del área. A los 4, con un pique corto dejó parado a Rolff, su marca personal. Se despertó Diego, se despertó Argentina, se despertó la gente.

A los 5, la gente pidió penal por el foul que le hizo (a Diego) el 5, Herget. A los 6, todos se tiran de cabeza: Batista se la pone larga a la espalda de Reuter y Diego se va solo 30 metros, se hamaca y desacomoda a Herget varias veces, hasta que se decide y la toca para que Burruchaga la empuje, 1-0.

A los 10, otro hamaque y ovación. A los 20, taco para Troglio, ovación. A los 22, tres alemanes en el camino, lo barren. Su tiro libre va a parar a la tribuna, sin embargo. A los 23, Troglio lo deja solo, Diego corre 40 metros por derecha y la toca afuera, a un milímetro del palo. A los 26, Diego saca uno de sus centros, casi de espaldas y en una baldosa de las chicas.

A los 30, Diego se estaciona en el corner derecho del ataque argentino y allí se divierte y la gente se vuelve loca: pasa entre tres, prueba de taco, manda un sombrero y pelea hasta con los dientes una pelota cuando el partido termina, cuando no hace falta. ¿La gente? "Maradona... Maradona", además del "Dale Campeón": todavía está cantando.

## Opinión

*Por Daniel Lagares*

### Los laureles que supimos conseguir

Una fecha para la efemérides. Un resultado para las estadísticas. El partido con los alemanes agrega poco, no quita nada y se convirtió, con el pitazo final de César Coelho, en historia irremediable. El amistoso fue una retribución argentina a aquel otro jugado en Düsseldorf, allá por diciembre del '84 y que la selección ganó 3 a 2 sorprendiendo a su propio cuerpo técnico.

Una parálisis casi absoluta inmovilizó a la selección desde la vuelta olímpica en el Estadio Azteca. Hasta el compromiso con los alemanes, el equipo jugó 7 partidos, de los cuales perdió 5, empató uno y ganó el restante (a Ecuador). De esos 7 partidos hubo 4 por la Copa América, la única actividad competitiva más o menos seria de la temporada. Dos de los amistosos se jugaron porque Argentina es campeón del mundo. De allí la invitación del Roma para celebrar su aniversario. Por eso el choque con Italia en Zurich en el Jubileo de la FIFA que, se sabía de mucho antes de México '86, reuniría a los dos últimos ganadores de la Copa del Mundo. El otro amistoso fue con Paraguay en River, días antes de la Copa América, una especie de entrenamiento con público. Que además se perdió.

Carlos Bilardo está convencido que los cuatro años que separan un Mundial de otro deben utilizarse en "buscar el equipo" para el próximo torneo. No es aconsejable tanto amarretismo. Si un equipo es campeón del mundo significa que es el mejor de todos. Que debe salir de sus fronteras a enseñar ese fútbol. Que debe hacer escuela jugando, mostrando, enseñando. Recién entonces se podría decir que "todos copian a la Argentina", frase que suele caerse de la boca de Bilardo. Aunque esto también es materia opinable y terreno fértil para la discusión. La pregunta es ¿por qué no se salió a jugar?, ¿por qué se desperdició el respeto ganado en México?, ¿por qué no se empezó a "buscar el equipo" del próximo encuentro mundial? La excusa de las ausencias de los que juegan en equipos europeos se derrumba con repasar nombres y almanaques. De los cuatro "extranjeros" que ayer jugaron con Alemania Federal, sólo Maradona y Burruchaga tienen, hoy, un puesto asegurado en Italia '90. Brown y Valdano (ellos también lo reconocieron) difícilmente lleguen con la edad adecuada para un torneo de esa envergadura. Por último, Burruchaga y Maradona no necesitan un año de adaptación a los nuevos compañeros. 1987 pudo haber sido una buena experiencia internacional para Islas, Sensini, Fabbri, Troglio, Rodríguez...

En el corazón del plantel, todo esto se sabe. Valdano dijo en un reportaje de **Página/12** que "no se puede ir de Mundial a Mundial porque si no llegamos con el respeto devaluado". Y los argentinos sabemos bastante de atentados económicos. Como que dormir sobre laureles resulta tan cómodo que da pereza levantarse y conseguir otros.

## POSDATA

**Concursos.** Se encuentra abierto un concurso a dos vueltas de 114 viviendas en el departamento de Río Hondo en la provincia de Santiago del Estero y otro de 248 viviendas en la ciudad de Carmen de Patagones. Ambos están organizados por el Colegio de Arquitectura de la Provincia de Buenos Aires, y auspiciado por FADEA. El primer concurso cierra el 17 de diciembre y el segundo, el día 28. Informes en la SCA, Montevideo 938, Tel.: 42-2375/44-3644.

**Técnica del dibujo.** En el taller de dibujo expresivo en arquitectura que dirige el arquitecto Isaac Raldolsky se desarrolla un curso sobre *El dibujo arquitectónico* —perspectivas, croquis, plantas, vistas axonométricas, cortes— *con diferentes técnicas plásticas y expresivas.* Informes: Av. Alvarez Thomas 1326, Planta Baja, 8, Tel.: 551-7129.

**Pasaje El Lazo.** En el Espacio Ciudad del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires fue inaugurada la muestra *Pasaje El Lazo* que contiene una propuesta creada por los arquitectos Donaldo Zoilo, Andrea Zoilo, Alejandra Guetat, Gustavo Escalante y Osvaldo Cirone.

**Se rompe pero no se dobla.** Se ha editado el número 100 de la revista *Cerámica y Cristal,* órgano de la Asociación Técnica Argentina de Cerámica. Informes en Perú 1420 (1141) Buenos Aires, Tel.: 362-4510.

**Los realizadores argentinos.** Es el título de una serie de películas y videos de arquitectura que se exhibirá hoy a las 20.15 en la Sala A del Centro Cultural San Martín. La muestra, organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Arquitectura (UBA), incluye obras de Alberto Gava, Hugo Ansaldi, Roberto Genderelli, Eduardo Núñez, Sivlio Fischbein, Tritán Bauer y Marcelo Céspedes.

**Diseño gráfico.** Para grupos reducidos con una duración de dos meses, el arquitecto Marcelo Ferder, y el diseñador gráfico Carlos Tirabassi, dictan un curso de diseñor gráfico, iniciación y especializaciones. Se brindan informes por el 26-7335, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 22.

**Perspectiva.** García Soria, arquitectos (Servicio de enseñanza de representación gráfica a distancia) dicta durante todo el año el curso de perspectiva por correspondencia, cuyo programa consta de doce clases (planteo, graficación, color, sombra) y está dirigido a profesionales y estudiantes. Solicitar informes a Casilla de Correo N° 24 (CP 1449) Sucursal 49 B, Buenos Aires.

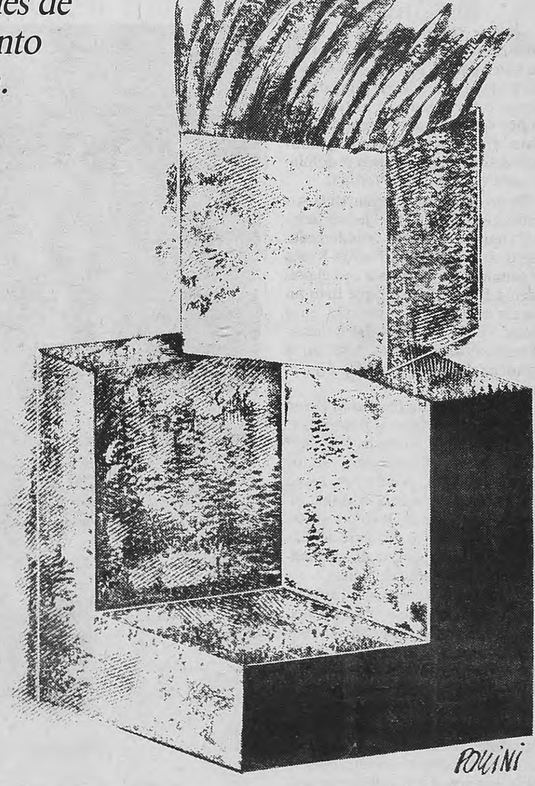
**Historia de la Arquitectura.** El 19 de diciembre a las 10 en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Ciudad Universitaria, Núñez, Pabellón III, 4° piso, teléfono 782-8964) se realizará una reunión de evaluación y charla informativa sobre el Curso Superior de Historia y Crítica de Arquitectura y el Urbanismo (CUSHCAU). Al final de la reunión habrá un asado.

**Arte y psicoanálisis.** Como parte del Primer Congreso Internacional de Poesía y Psicoanálisis, el jueves 17 de diciembre a las 21 se realizará la mesa redonda sobre el tema "Arte y Psicoanálisis" con la participación de David Viñas, Eduardo Pavlovsky, Rafael Filipelli, Miguel Menassa y Juan Carlos De Brassi. En la librería Española, Florida 943, Capital. Entrada libre y gratuita.

NUEVO MATERIAL

# Descubrieron la tierra

*Una prensa hidráulica que produce bloques de tierra estabilizada comparables al cemento promete revolucionar la construcción.*




Un nuevo material de construcción podría mejorar el problema habitacional y reducir la incidencia del Mal de Chagas en Sudamérica. En Bolivia y Brasil se están desarrollando los primeros ensayos del contiene con la Brepak: una simple prensa hidráulica que produce bloques de construcción de tierra ligeramente estabilizada tan durables como el cemento o los ladrillos horneados pero sin el gasto de energía o combustible y a mitad de precio.

La prensa es fruto de los experimentos que encararon conjuntamente la Escuela de Londres de Higiene y Medicina Tropical y el Establecimiento de Investigación para la Construcción de Gran Bretaña (BRE), el encargado de desarrollarla durante los últimos siete años.

La Brepak, que pesa sólo 150 kilos, utiliza una palanca manual que ejerce presión para compactar la tierra. Un equipo de seis personas puede producir 300 bloques por día: dos cavan la tierra, dos preparan la mezcla y dos manejan la máquina. Una casa tipo requeriría unos 3000 bloques, que pueden fabricarse en dos semanas. Los inventores prevén que la prensa revolucionará la construcción en el Tercer Mundo, donde buena parte de la población no tiene vivienda o vive en casas sumamente precarias que contribuyen a la propagación de enfermedades endémicas. En América del Sur, por ejemplo, las paredes resquebrajadas, los pisos de tierra y los techos de paja constituyen un medio ideal para que se reproduzcan las vinchucas.

Fue un ingeniero chileno, Pablo Ramírez, quien tuvo la idea de fabricar bloques de tierra utilizando la presión de un ariete hidráulico, en 1952. Aunque los bloques producidos fueron mejores que los de adobe, requerían de un tratamiento posterior para prevenir la erosión.

Entre los materiales tradicionales de construcción, como juncos, caña, madera, piel de animales y tierra, los más durables son los de tierra arcillosa, usados durante siglos. Pero son fácilmente corroídas por la lluvia que hace que la arcilla se hinche y luego se encoja y quiebre al secarse. Pueden añadirse elementos para estabilizarla y volverla más fuerte, impermeable y durable, como cemento, cal, betún o productos químicos. Pero aun si se dispone de estos materiales, el proceso resulta caro por las grandes cantidades requeridas. Hasta que se desarrolló la Brepak, nadie había logrado producir bloques comparables al cemento o al ladrillo horneado.

Las primeras pruebas con la Brepak se realizaron en un pueblo cercano a Nairobi, Kenia, como parte de un programa conjunto de la BRE y la Unidad de Investigación y Desarrollo de Viviendas de la Universidad de Nairobi. En Kenia la cal es más cara que el cemento, de manera que se decidió utilizar un cuatro por ciento de cemento como estabilizador.

La máquina fue usada para construir una clínica comunitaria de 50 metros cuadrados. Fue tal el éxito que los pobladores solicitaron quedarse con la prensa durante tres meses para mejorar una escuela.

Desde 1981 la Brepak ha sido utilizada por más de 30 países en vías de desarrollo, y ya son 90 los que han solicitado al BRE más información sobre las prensas.

## Cenizas de arroz para el cemento

Muchos países en desarrollo no cuentan con industrias de cemento o tienen grandes dificultades para transportar ese material a lejanas zonas rurales. Uno de los sustitutos más prometedores para el cemento Portland es la ceniza de cáscara de arroz (RHA). Aunque muchos países están investigando su uso, sólo la India había superado la etapa piloto.

Ahora un proyecto conjunto del Establecimiento de Investigación para la Construcción de Gran Bretaña (BRE) y la Universidad de Malawi ha permitido desarrollar una tecnología de producción más simple.

Unos 80 millones de toneladas de cáscara —una cantidad normalmente acumulada en un año— pueden producir 24 millones de toneladas de cemento. La cáscara constituye aproximadamente un cuarto del peso del arroz recogido y actualmente sólo se usa para elaborar combustible.

El cemento RHA se produce en base a una mezcla de cáscara quemada, lima y agua. La cáscara quemada es luego convertida en un polvo fino que se mezcla con la lima, en una proporción de dos o tres partes a una. Al agregarse el agua se obtiene el cemento.

La canasta metálica para quemar las cáscaras y el molino para pulverizarlas usados hasta ahora resultaban difíciles de obtener y caros para los países que más podrían beneficiarse. En los estudios de Malawi un simple incinerador de ladrillos permitió superar el obstáculo. Construido con materiales locales, es diez veces más barato que la canasta metálica e incluso demostró ser más eficaz.

DISTINCION DE LA UNESCO

# Sobre Brasilia llueven elogios y críticas

*La designación de Brasilia como "Patrimonio de la humanidad" fue festejada por el gobierno y criticada por quienes creen que la perjudicará.*

El arquitecto brasileño Oscar Niemeyer festejó el martes pasado sus ochenta años con una noticia inesperada. Brasilia, la ciudad que le debe sus monumentos y palacios, pocos días antes había sido declarada por la UNESCO "Patrimonio de la humanidad". Hasta este momento, todos los monumentos o conjuntos arquitectónicos que habían recibido la distinción tenían como mínimo un siglo de antigüedad. Pero los especialistas de la organización entendieron que Brasilia, por sus características y por ser la primera ciudad construida en este siglo para servir de capital nacional merecía la excepción.

La decisión de la UNESCO, que impedirá que se modifiquen aspectos básicos de la fisonomía de la ciudad, tuvo acogidas de diversa índole. En medios oficiales reinaba la euforia; el gobernador José Aparecido de Oliveira consideró el hecho "un puñetazo en la boca de los especuladores de inmuebles". Se refería seguramente a algunos constructores, que inmediatamente protestaron. Para ellos, la obligación de obedecer a criterios rígidos para seguir construyendo en la ciudad constituye "un paso hacia atrás".

También hubo arquitectos y urbanistas que manifestaron reservas. "Brasilia tiene sólo 27 años, fue proyectada para tener 500.000 habitantes en el año 2000 y tiene hoy 1,7 millones —dijo el presidente del Sindicato de Arquitectos de Brasilia, Felipe Torelly—. Es una ciudad todavía en proceso de consolidación, cuyos errores quedarán cristalizados con la preservación de la forma original". Según proyecciones de las Naciones Unidas la población de Brasilia podría alcanzar entre cuatro y cinco millones de habitantes en el siglo XXI. Actualmente sólo los sectores económicamente más favorecidos viven en el llamado "avión", el plan piloto de la ciudad. El resto de la población habita las ciudades satélites, en condiciones sumamente precarias.

"Brasilia representa la sociedad brasileña con todas sus discriminaciones y de forma tan radical que los que la construyeron y levantaron sus palacios, escuelas, clubes, de tan pobres fueron obligados a abandonarla —sostuvo el arquitecto Niemeyer—. Pero ello no tiene relación con su urbanismo o arquitectura, sino que es un reflejo inevitable de la injusticia social existente en el país."

Pese al creciente número de críticas, que atribuyen a su obra un excesivo gigantismo y falta de humanidad, Niemeyer sigue teniendo un buen número de admiradores que lo han apodado "el poeta del cemento armado". Durante la mayor parte del gobierno militar, su militancia comunista lo excluyó de los contratos públicos. En esa época realizó proyectos en el exterior como la sede del Partido Comunista francés, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argelia y el edificio de la Editorial Mondatori en Milán.

Ahora trabaja en varias obras encomendadas por el gobierno, entre las que se encuentra la sede de la embajada brasileña en La Habana.

PROCLAMAS

# Medio siglo de crónicas militares

## El último libro de Horacio Verbitsky, publicado por Editora/12, pasa revista a cincuenta años de oratoria castrense.

*(Por David Viñas)* "Una afectación". ¿Qué? Sí; el discurso de los militares. Y en ese sentido se parece al ademán de la literatura. Con algunas diferencias: porque si *la palabra castrense* pretende ante todo intimidar, el gesto más legítimo adscripto a la faena literaria y que, eventualmente, sirve para despegarla de las tentaciones administrativas, apunta al disconformismo, a la crítica, al obstinado develamiento y, de manera correlativa, al riesgo.

De ahí que en esta franja de su producción, Horacio Verbitsky resulte especialmente lúcido. Quiero decir, "profano" en oposición a la retórica militar tradicionalmente rígida y sacralizadora. Dado que si algún común denominador va enhebrando y define la serie que se inauguró con el *Rodolfo Walsh* y se fue prolongando en *Ezeiza,* hasta llegar a *Civiles y militares* es, precisamente, su talante agitativo. "Inconformista". Lo opuesto por su lugar, motivaciones, bruscas declinaciones y resultados al quietismo que define a la literatura de los generales. Heterodoxia, en fin, que se corrobora nítidamente en su último libro, *Medio siglo de proclamas militares.*

### Periodismo y política

Podría decir que por el temperamento de sus textos, H.V. replantea una nueva inflexión del *compromiso* en el oficio de escribir. Ocasionalmente, también podría contraponer su actitud polémica al "desgano de posguerra" que parecería predominar en la Argentina de 1987. Podría eludir, quizá, a una suerte de genealogía de sus tonos y problemas; no con un criterio arqueológico o santificador, sino para rescatar —con el pretexto de su nombre— al Castelli que desde la izquierda revolucionaria de 1810 alertó sobre las manipulaciones de la Junta porteña. O al Monteagudo que enfrentó los rezagos colonialistas en Lima y Arequipa. "Una larga serie de periodistas, ésos, que asumieron la política como el espacio de su rigor intelectual y de su drama". O el primer Hernández que, hacia 1863, denunció el asesinato del Chacho. O a Ghiraldo, Alberto, anarquista del 1900, que descifró la fachada aterciopelada de la *gentry* y el grotesco que se disimula tras el "patriotismo de efemérides" del coronel Falcón. O a Scalabrini, especialista en desentrañar al fascicular Agustín Pé Justo, general y presidente, y a las letanías gangoseadas por el cardenal Pacelli a lo largo del congreso eucarístico de 1934. Periodistas todos enfrentados al Poder. Antepasados de H.V. y de otros como Osvaldo Bayer (ya en un corte sincrónico y mucho más próximo) que no sólo reivindican su oficio como el lugar más eficaz para una práctica crítica sino que en contraposición, por lo menos, al uso del eufemismo podrían ser definidos como los *anti Neustadt.* O, categóricamente, como el envés y la denegación de los Grondona que siempre funcionaron, en la Argentina, con el Poder de guardaespalda.

### Poética castrense

Podría. Algunas cosas más. Al fin de cuentas, si el mundo es un texto y todo texto es un mundo, el periodismo se define por una efímera densidad que, ineludiblemente, resulta intertextual. "Vertiginosa". Por todo eso —y por algo más— prefiero, entonces señalar alguno de los núcleos de *Medio siglo de proclamas militares* de H.V.

Tratemos. Trataré. La "poética castrense" —por ejemplo— desde Uriburu a Videla y Galtieri, fue operando de manera cada vez más sistemática y sofisticada. En primer lugar, con numerosas *figuras:* delación, torturas, triángulos, submarinos, cuerpos estrujados hasta lograr la palabra de la víctima, confinamientos que culminaron en la desaparición o el cementerio. En un segundo movimiento, los *operadores* de esa abyecta metodología fueron varios: Lugones hijo, todo un precursor; los serviciales artesanos de Caseros, Devoto y Las Heras; Lombilla y Amoresano, memorables; los detallistas de ESMA, La Perla o el batallón 601. En una tercera inflexión, los *efectos:* humillaciones, declives de locura, mutilaciones, promiscuidad y terror. Obscena *retórica militar* que ya estaba en potencia, por cierto, en las proclamas que fueron retumbando en la Argentina desde 1930 al '76.

Y eso es lo que nos enseña H.V. a partir de una oposición fundamental que funciona como pivote del discurso militar: orden/caos. Algo así como la versión, en pleno siglo XX, de la dicotomía definitoria del programa del *burgués conquistador* del siglo XIX: civilización/barbarie. Desde ya: apogeo de una clase, entonces; crisis, desconcierto, recauchutajes y ansiedad por sobrevivir, ahora, en ese mismo grupo social.

Pero aquella pareja de conceptos fue generando, aceleradamente y con zigzagueos, una secuencia notoria: si las "virtudes" castrenses se oponían de manera tajante a los *vicios* civiles, la "salvación" proveniente de los cuarteles no sólo serviría para conjurar en el país la *enfermedad* ciudadana, sino que la "limpieza" del uniforme nos rescataría de la *suciedad* paisana. Y así siguiendo: la "cruzada" versus la *catástrofe;* la "luz" en contra de las *tinieblas;* el monopolio de la "honestidad" contrarrestando la *disolución.* Moral/degradación, por lo tanto, pureza/pecado; trasparencia/opacidad.

### Variaciones

Y previsible: porque si se van superponiendo las "positividades" enunciadas en el discurso militar, brota una recurrencia fundamental, casi una obsesión cuyo emblema es *mal vs. bien.* En otro nivel del código: dos esencias inmutables que no se toleran en convivencia, que se enfrentan de manera excluyente y que necesariamente deben suprimirse. No la "y" copulativa, sino la "o" eliminatoria. Y el resultado, obvio ya, es una versión maniquea —rígida, inmutable y despiadada— en oposición a todo matiz, obra abierta, entreabierta o simple posibilidad dialéctica. Los militares argentinos, de 1930 al '76, se han salido de la historia para instalarse así en el espacio de la teología. De lo concreto se fueron deslizando paulatinamente —en su discurso— a la entelequia y la metafísica. Pero como la guerra es maniquea, todas esas variantes resultaron, en última instancia, nada más que variaciones sobre un mismo tema: la represión.



El 6 de setiembre de 1930 y la rebelión de Semana Santa, un arco que no se agota en Uriburu y Rico y un panorama repetido e inquietante.

"Contradicciones". Y cada vez más. Porque si con Uriburu aún funcionaban las Fuerzas Armadas como *brazo ejecutor* de la oligarquía, con Videla esa suerte de emanación fue desapareciendo. Es que, en 1976, ya no se padecía un "vacío de poder" sino un *vacío de clase.* Entre otras razones, porque "el hombre a la defensiva" —paradigma de los grupos dirigentes argentinos— se fue trocando, hacia el '76, en *el hombre a la represiva.* Se trataba, bien visto, de los resultados mediatos de todo un itinerario histórico.

Sin embargo, pese a sus precisiones y propuestas, H.V. se refiere a su *Medio siglo* como a un "libro elemental". Discrepo. Podría reprocharle a H.V. que su ademán tiene algo de cuchillero insidioso y borgeano que finge "achicarse". Pero prefiero insinuar que sus textos son una introducción y un desafío. ¿A qué? A una tipología posible del *discurso patriótico* argentino tan vehemente y beato como flatulento. Sobre todo si se tiene en cuenta que el ejército, en tanto soporte y ritualismo, puede definirse como una institución estructuralmente homogénea y, a la vez, coyunturalmente heterogénea.

En especial si se recuperan los síntomas a los que H.V. alude: desde la insistente apelación a "la Arcadia" perdida (esa Edad de Oro argentina ubicada no se sabe dónde), hasta un "ser nacional" que se da como algo previo, indiscutible e inmutable; desde la extraterritorialidad que se adjudican los militares, de la cual Campo de Mayo sería su metáfora o su reducción al absurdo al funcionar como santuario, aguantadero o anacrónico y privilegiado latifundio, hasta la fluctuante *raza* como algo incontaminado que se situaría, a veces, en provincias, entendidas como "almas del país" en contraposición al cuerpo material y corrupto simbolizado en Buenos Aires. O, por fin, los reclamos a Dios, que los grandes generales se depositan como un signo más arriba y a la derecha, olvidándose de que si Dios ha muerto todo resulta mucho más difícil.

### A escena

Empero, lo que me parece más importante del libro de H.V. es una descripción y un pronóstico que actúan como dos flashes, como *dos epifanías.* 1— Lo descriptivo: el fracaso de las intervenciones militares del '30 al '76 siempre han dejado un saldo de rencor entre los mismos oficiales. "Resentidos". Y en un grado tal que, cuando se ven obligados a arriar bandera e irse, entre desabrimientos y rezongos, ya se preparan, de inmediato, para una siguiente reaparición. 2— El pronóstico: que Rico y sus tatuados representarían, ya, el primer ensayo de reaparición.

"Inquietante". Y sobre eso alerta, certero, H.V. "Coincidente". Tanto es así que algo parecido me decía alguien cuando yo me iba yendo. Era en un aeropuerto. Abril era. Y allá lejos, al fondo, el Paraná se iba ondulando como una bufanda agitada por el viento: "Viñas, no hay nada más peligroso que un fascista. Y un fascista no es, como dicen los tomistas, un ente de razón. Muy peligroso es. Sobre todo si se siente derrotado y se quedó con la sangre en el ojo".

## Monumentos históricos a la sombra protectora de la UNESCO

La UNESCO ha declarado bienes del patrimonio mundial la Catedral de Sevilla, el Alcázar de Toledo y el Archivo de Indias, tres edificios próximos entre sí, que forman parte de un centro urbano histórico que es el de mayor extensión de las ciudades europeas. Los tres sufren achaques propios de la edad y al menos el Archivo espera ser objeto de mejoras con motivo de las celebraciones de 1992, al igual que el resto de la ciudad. Responsables municipales y conservacionistas celebraron esta última semana este reconocimiento, en la esperanza de que sea útil para la conservación de estos bienes.

Curiosamente, la declaración de la UNESCO ha venido a unir estos tres edificios de tan diversa gestión y titularidad. Por un lado, la Catedral, uno de los templos católicos más grandes del mundo, no en vano la ambición de sus creadores fue pasar a la posteridad por haber construido una "obra de locos", es propiedad de la Iglesia Católica, que mantiene convenios con la Junta de Andalucía para su conservación. Por otro, los reales alcázares son gestionados en su totalidad por el Ayuntamiento de Sevilla, que gasta en su mantenimiento unos cien millones de pesetas al año.

El Archivo General de Indias sigue siendo titularidad del Ministerio de Cultura, ya que cuando se debatieron las transferencias a la comunidad autónoma de la Alhambra y de este edificio, el gobierno regional sólo consiguió que le fuera transferido el monumento de Granada.

Estos tres edificios enmarcan una de las plazas más bellas de Sevilla, la del Triunfo, situada en el centro de la ciudad y sistemático punto de referencia para los visitantes.

# Grandes nombres y ambiciosos proyectos anunció el Teatro San Martín para 1988

*El intercambio con otros países es parte integral de una programación tan abundante como variada.*

La mitad del ambiente teatral porteño estaba presente en un hall del Teatro Municipal General San Martín (martes 15) cuando su director general Kive Staiff se hizo cargo del micrófono y comenzó a enunciar la programación 1988. La abundante concurrencia era muy explicable, en parte por la trascendencia de los planes, en parte porque muchas de esas personalidades estaban vinculadas a ellos, y en parte porque este tipo de reuniones (champagne, otras bebidas, saladitos, finalmente dulces) suscita adhesiones tan morales como materiales.

Lo que anunció Kive Staiff es muy abrumador y ocupa buena parte de un folleto a mimeógrafo repartido de inmediato y donde los nombres propios están bien escritos, virtud absolutamente excepcional en Buenos Aires. En teatro propiamente dicho, los estrenos 1988 serían: *La ópera de dos centavos* (Brecht-Weill), con dirección de Suárez Marzal y actuación de Susana Rinaldi y Víctor Laplace; *Rey Lear* (Shakespeare), Dir. Laura Yusem; *Un misterio sudamericano* (Ricardo Monti), Dir. Jaime Kogan; *Delirio de grandezas* (José Antonio Saldías), Dir. Roberto Mosca; *El burlador de Sevilla* (Tirso de Molina), coproducción con España, Dir. Adolfo Marsillach; *El filántropo* (Hans Magnus Enzensberger); *Orestes el super* (Alfredo Megna), Dir. Sergio Rosemblat.

A ello se agregan reposiciones de obras conocidas en temporadas anteriores, como *Stefano* (Discépolo), *Acordáte de la Francisca* (Lloberas), *Los caminos de Federico* (García Lorca), *Borges y el otro* (Borges), *El loco y la monja* (Witkiewicz) y *Arriba corazón* (Dragún).

En el rubro Danza, la novedad será que la coreógrafa Ana María Stekelman se hace cargo nuevamente del Ballet Contemporáneo, donde fuera primera directora en 1977. A su vez, el Taller de Danza será dirigido por Lisu Brodsky. Para 1988 los grupos de danza preparan estrenos con obras de Stekelman, Alejandro Cervera, Ana Itelman y una creación colectiva de los integrantes del Ballet Contemporáneo.


Kive Staiff, un director general a la altura de las circunstancias.

El conjunto de títeres, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani, prepara su propia temporada con adaptaciones de *El príncipe de Hamburgo* (Von Kleist, puesta en escena por el sueco Michael Meschke), *El pierrot negro* (sobre texto de Leopoldo Lugones), *Otelo* (Shakespeare) y un espectáculo original del mismo Bufano. Una parte del trabajo de títeres está a cargo del grupo El Callejero, cuyos espectáculos se realizan fuera del Teatro (en clubes y colegios, principalmente). En ese subrubro, se anuncian dos espectáculos, sobre textos de Horacio Quiroga y Javier Villafañe, así como un unipersonal del mismo Bufano. Se ha abierto asimismo un taller de preparación para futuros titiriteros, con cursos gratuitos a cargo de seis profesores.

La parte más lustrosa de la temporada 1988 en el San Martín estará a cargo de conjuntos extranjeros especialmente invitados y ya contratados. En esa lista figuran: *Las bacantes* (Eurípides) por el conjunto español La Cuadra de Sevilla; *Pilobolus*, grupo norteamericano de danza contemporánea; *Mummenschanz*, conjunto suizo de mimos; *Noemí Lapzeson*, bailarina argentina radicada en Ginebra; *Teatro Popular ICTUS* de Santiago de Chile; *Ain't Misbehavin'*, espectáculo musical norteamericano, sobre temas del pianista y compositor Fats Waller, hecho por media docena de cantantes y bailarines totalmente virtuosos; *Estela Castro*, actriz uruguaya, en un espectáculo de homenaje a la actriz y maestra Margarita Xirgu, de cuyo nacimiento se cumplen cien años.

En la parte final de sus promesas 1988, Kive Staiff señaló otros espectáculos extranjeros que por ahora son condicionales, ya que el dólar cuesta mucho en la Argentina y rinde poco en el exterior. Esa otra lista redobla los brillos, porque allí podrían figurar un Dostoievski dirigido por el polaco Wajda, un Strindberg dirigido por el sueco Bergman y unipersonales de la cantante italiana Milva, la actriz alemana Gisela May y la francesa Jeanne Moreau.

En la sala de Corrientes 1530 se continuarán los recitales musicales del hall central, habrá conciertos para niños y seguirá abierta la exposición fotográfica que dirige Sara Fazio. Por otro lado, el Teatro San Martín hará también sus giras al exterior, con *El gran circo criollo* (a México) y *Arriba corazón* (a Milán y a Estocolmo).

La actividad cinematográfica contará con varios ciclos de películas sobre la guerra civil española (material cedido por la Filmoteca de España), una muestra de cine alemán desconocido, otra de cine suizo y una retrospectiva para el director danés Carl T. Dreyer (1889-1968), uno de los grandes maestros, a quien se debe *La pasión de Juana de Arco*.

Como parte de una loable tarea de difusión cultural, la entidad seguirá editando su excelente revista *Teatro* y sus programas de mano, ampliamente informativos.

## Los realizadores argentinos

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, a través del Centro Cine-Video F.A.U., organizó la exhibición de films y videos de arquitectura: *Los realizadores argentinos*. La misma se llevará a cabo hoy jueves a las 20.15 en la Sala A del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. El programa incluye los siguientes títulos: *Del conventillo al conjunto habitacional*, de Alberto Gava y Hugo Ansaldi; *Hogar, dulce hogar* (o donde caerse muerto) del arquitecto Roberto Cenderelli; *Arquitectura, reflejo de nuestra ciudad* de Eduardo Núñez; *Vecinos*, del arquitecto Silvio Fischbein; *Fueye* de Tritan y *Por una tierra nuestra* de Marcelo Céspedes.

## Danza viva en Parque Centenario

El viernes 18 a las 21 se realizará un espectáculo del ciclo *Danza viva* en el Parque Centenario, Av. Angel Gallardo y Warnes. Las obras que se presentarán son *Sueh*, con coreografía de Andrea Man y Diana Theocaridis y música de Scelzi; *El Cairo*, con coreografía de Cecilia Szperling y música de Diego Frenkel; *Ceremonia intuitiva* con coreografía de Susana Szperling; *Paralelos, Dunas y Camino a Utopía* con coreografía de Celina Goldín Lapacó y música de Brian Eno, Stewart Copeland y Frank Zappa, y *Con Kan*, con coreografía e interpretación de Silvina Szperling y Daniela Lieban y música de Stewart Copeland.

## La Mufa del Tango Teatro

Tango Teatro presentará el sábado 19 a las 21 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, la obra de marionetas *La Mufa* dirigida por Guillermo Fernández. La manipulación está a cargo de Marina Sonzogni, las marionetas fueron realizadas por Gustavo Fernández, la banda de sonido está a cargo de Gérard de Witte y los textos son de Marina Sonzogni.

## Premios que dio Radio El Mundo

El programa periodístico Buenos Aires Meridiano de Cultura (LR 1 Radio El Mundo) confirió el trofeo *Meridiano de Plata* a los creadores más destacados durante el corriente año. Los mismos correspondieron a *Artes Visuales:* al escultor Juan Carlos Distéfano y al pintor Alfredo Hlito. *Cine* a la película "En el nombre del hijo" dirijida por Jorge Polaco; diplomas de honor a los actores Ariel Bonomi, Fernando Madanes y Margot Moreyra. *Danza y Música* a Iris Scaccheri y a Ljerko Spiller. *Literatura* a "Bajo el imperio de las ideas morales" por Mariano Grondona (ensayo); a "En revés del cielo" por Olga Orozco (poesía), y a "Los demonios ocultos" y "Los perros del paraíso" por Abel Posse (narrativa). *Teatro* a "Yepeto" de Roberto Cossa; diplomas de honor a Omar Grasso (director) y a los actores Ulises Dumont, Darío Grandinetti y Gabriela Flores. *Empresas y entidades mecenas* a Coca-Cola en las Artes y en las Letras, Fundación Banco de Boston, Fundación Banco Mayo, Fundación Gillette y S.A. La Reconquista del Teatro Avenida. Además se otorgó el *Meridiano de Plata* a Fernando Marín por la programación de LR 1 Radio El Mundo y diploma de honor al Grupo Informal.

**Opinión**

Por Jorge Llistosella

# Pancho, el simplificador

*Pancho* Ibáñez es un señor de bigotes que trabaja por televisión. Ha conquistado el envidiable record de estar siempre con el pelo bien cortado, jamás se despeina, siempre tiene planchado el cuello de la camisa, y pronuncia las palabras extranjeras que es una maravilla. Bah, es como si a Ibáñez lo hubieran mandado hacer para presentar programas o intervenir en comerciales donde se recomienden productos lácteos.

Pero, ay, de vez en cuando a *Pancho* se le da por pensar. Eso no sería demasiado grave si contuviera el impulso, o fuese algo privado: es que, como presa de un ataque de importancia, Ibáñez difunde televisivamente sus pensamientos.

El sábado último, en el programa *El deporte y el hombre*, por ATC, *Pancho* presentó imágenes de los Juegos Olímpicos de 1932, en Los Angeles, a cuyo sonido original Ibáñez no le agregó sino comentarios insustanciales. Más tarde, el video se refería a los Juegos de 1936, en Berlín. Según lo ha probado la historia, Adolf Hitler utilizó la ocasión para impregnar políticamente a esos Juegos. La voz que comentaba hizo mención del hecho, certificando hasta el ascenso de atletas alemanes vencedores que contaban con rango militar. Además, se veía a Hitler en el estadio olímpico, uniformado, lamentando los reveses y retorciéndose de placer ante alguna victoria de sus compatriotas.

Los de 1936 fueron Juegos Olímpicos avasallados por un atleta excepcional, Jesse Owens, quien arrasó varias pruebas de velocidad y de salto, como él mismo lo aclaraba en la película (ya anciano), abatiendo la intención hitleriana de probar una presunta superioridad racial de los arios. Owens fue, para escarnio del nazi, un negro. El atleta norteamericano narró, mientras se mostraban las escenas, que Hitler no había querido saludarlo en ocasión de una victoria suya.

Allí surgió Ibáñez para decir a los televidentes que él había "investigado" (sic) y, claro, descubierto que la verdad no era así. Según *Pancho*, Hitler recibió la sugerencia de que sus saludos no iban del brazo con el espíritu olímpico, y respetuosamente acató esa indicación. Así, pues, *Pancho* Ibáñez revisó la historia (sin mencionar su fuente informadora), advirtiendo que no era conveniente exagerar sobre Hitler. Poco después, lo más *Pancho*, recordó que hace unos años Owens murió por un cáncer de pulmón. "¿Y saben por qué?", preguntó. Porque después de abandonar el atletismo fumaba muchísimo. Así que Hitler no era tan malo como lo pintan algunos ligeros de lengua, y Owens (vencedor olímpico en 100 metros, 200 metros, 4 por 100 metros y salto en largo) fue notable por su cáncer. Un nazi y un negro, qué cosa. No va a comparar.

Tampoco fue la primera vez que *Pancho* Ibáñez piensa por televisión. El domingo 8 de enero de 1984, mientras conducía el programa *Las reglas del juego*, meditó que Carlos Marx había simplificado las cosas al punto de considerar que había sólo dos clases, la explotada y la explotadora, y que cuando la primera privara en esa puja, "todo sería maravilloso". Fue tan impertinente la opinión de Ibáñez, que una de sus invitadas de entonces, la escritora Luisa Valenzuela, no creyó favorable dejarlo impune. Entre ella y *Pancho* se trabó este diálogo.

—*¿Vos leíste* El Capital?

—Ehhh...

—*¿Lo leíste?*

—Completo, no. Leí algunos tramos.

—*Entonces no podés decir eso.*

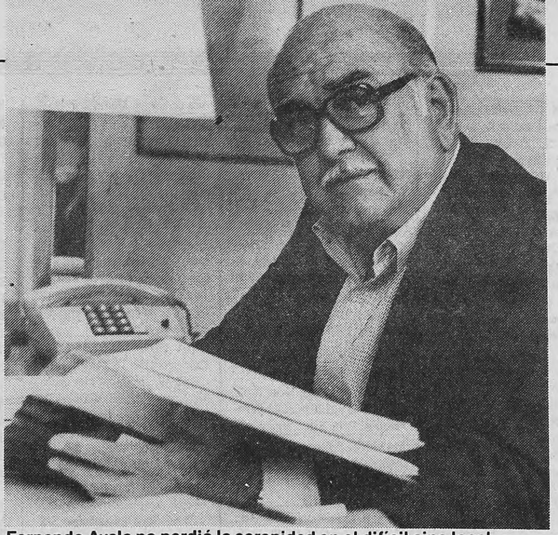
—Bueno, claro, lo mío fue una simplificación.

Eso: a *Pancho* Ibáñez el gobierno argentino le paga para que, en este mundo complejo, él (como Marx) simplifique las cosas.

## PREMIO DE CINEMATECA

# El honor debido

*Fernando Ayala recibe mañana, viernes, el premio anual Torre Nilsson que otorga la Cinemateca Argentina.*



**Fernando Ayala no perdió la serenidad en el difícil cine local.**
*Tres décadas después de* El Jefe, *llegan algunas medallas.*

*(Por H.A.T.)* Cuando el jurado designado por la Cinemateca Argentina resolvió que Fernando Ayala sería laureado con su premio anual Torre Nilsson, estaba dando reconocimiento público a uno de los más importantes directores argentinos del presente, y a un digno heredero de la tradición que el mismo Torre Nilsson representó en vida. Hacer cine argentino nunca fue fácil, ni lo es tampoco ahora. Supone equilibrar ideas propias e intenciones artísticas con todo un costado industrial que puede llegar a ser muy duro, como lo probaron algunas realidades de 1987. Mencionar a Ayala como director supone, implícitamente, recordar en el mismo acto a su socio Héctor Olivera y al sello Aries que ambos fundaron y en el que supieron intercambiarse papeles de productor-director, en un juego de colaboración recíproca que ha durado tres décadas y en el que las discrepancias (si las hubo) quedaron encerradas entre cuatro paredes de un escritorio. La responsabilidad y autoría de un productor es materia que los críticos no suelen apreciar y que los periódicos no suelen promulgar, con el lamentable resultado de que el público no entiende bien la historia de Hollywood y sólo tiene vaga y fantasmal idea sobre quienes se llamaron Adolph Zukor, Irving Thalberg, Samuel Goldwyn, Darryl Zanuck, David O. Selznick o Sam Spiegel, entre varios otros nombres. Pero Ayala y Olivera supieron bien esos problemas y los sufrieron cada día.

Ayala nació en Gualeguay (Entre Ríos) en 1920, se trasladó a Buenos Aires, estudió Derecho, se entusiasmó con el cine y comenzó a ser primero "oyente" y después asistente, en películas de Francisco Mugica, hacia 1942. Eso fue el comienzo de una formación, proseguida con otras tareas similares para el realizador Tulio Demicheli. A los doce años de ese aprendizaje y a los 34 de edad, debutó como director con *Ayer fue primavera* (1954), una comedia romántica que ya revelaba algunos toques de un director personal, entre la enorme rutina del cine nacional de entonces. Después de cuatro años y otras dos películas, Ayala y Olivera se reunieron para crear el sello Aries, cuyo primer e importante paso fue *El jefe* (1958), una visión de la delincuencia y del caudillismo, que procuraba no sólo un retrato costumbrista de ciertos rasgos porteños sino que también insinuaba levemente una metáfora de Perón.

La vida de Aries pareció asegurada, pero no lo fue. El público no ayudó mucho a *El candidato* (1959) ni a *Paula cautiva* (1963), otros dos esfuerzos de Aries por poner en pantalla algunos datos auténticos de Argentina. Eso condujo a las aperturas económicas de la flamante empresa, a la hipoteca de propiedades personales y de familiares, al recurso mayor que fue filmar *Hotel alojamiento* (1965) y después *Psexoanálisis* (1967, primera dirección de Olivera), con todo un material de picaresca que pudo ser objetado por la crítica pero que era simplemente la supervivencia.

Lo que sigue de allí es una larga historia de veinte años, donde es harto fácil marcar las concesiones comerciales: aquí un poco de cine musical, allá las combinaciones con Luis Sandrini, con Jorge Porcel, con Gerardo y Hugo Sofovich, con Enrique Cahen Salaberry, con Nicolás Carreras. Eso y algo más fue la manera de mantener a Aries sobre sus pies. Y eso sirvió a su vez para afirmar la empresa con la compra parcial de los estudios Baires (en 1977), para respaldar al joven y talentoso Adolfo Aristarain (en *Tiempo de revancha*, en *Ultimos días de la víctima*) y sobre todo para lograr *La Patagonia rebelde* (dirección de Olivera, 1974), que es hasta hoy uno de los más valientes apuntes sociales del cine argentino y que sobrellevó su propia historia de postergaciones y de retorcidas censuras. Más adelante, con dirección de Ayala, la lista incluye también otros irregulares testimonios sobre vicios, modas y costumbres de una Argentina actual: *Los médicos* (1977), *Plata dulce* (1982), *El arreglo* (1983), el famoso caso Schoklender en *Pasajeros de una pesadilla* (1984), la droga en *Sobredosis* (1986). A eso cabe agregar aún que Aries produjo *La noche de los lápices* (dirección de Olivera, producción de Ayala, 1986).

Ayala ha conseguido reunir el perfeccionamiento técnico y la voluntad testimonial con una modestia y una autocrítica que son infrecuentes en el ambiente artístico. Una combinación similar tuvo el mismo Leopoldo Torre Nilsson, con cuya memoria le une ahora el premio anual concedido por Cinemateca Argentina y con quien compartió amistades, satisfacciones y sinsabores de una industria difícil.

## ORIGINAL TEATRO EN ROSARIO

# La novela tenía pocos diálogos

*(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* Cuando el director teatral Norberto Campos recibió la carta fechada en París del escritor santafesino Juan José Saer, autorizando la adaptación de su novela *El Entenado* (Folios, 1983), no pudo dejar de compartir la ironía que Saer le transmitió en un par de líneas. "Qué raro que quieran hacer una obra de teatro con esta novela que prácticamente prescinde de los diálogos salvo que decidan estrenarla para sordomudos", escribió.

Después de la autorización de Saer, el Grupo Litoral de Rosario —tal vez uno de los más reconocidos del interior del país, fundamentalmente a partir de la sostenida repercusión que alcanzó *Inodoro Pereyra, el renegau*, ese antihéroe del comic creado por *El Negro* Fontanarrosa—, comenzó con los arduos ensayos, hasta el estreno local ocurrido el 17 de octubre.

La novela de Saer narra la historia de un grumete español que parte a Sudamérica, tierra donde la tripulación colonizadora será capturada y devorada por los colastiné. Sólo él sobrevivirá a los gustos antropófagos de los aborígenes, establecidos en el sur de Santa Fe. Tras una década con los colastiné, el entenado (el que volvió) es devuelto a otra expedición y "reeducado" en un convento franciscano, del cual partirá a la muerte de un sacerdote protector. Finalmente se topará con una compañía de cómicos ambulantes, la que decide contar su leyenda.

Norberto Campos (46 años, de Liniers a Rosario) definió a la obra como "una ceremonia laica que se propone recuperar la memoria de un aparecido, desde lo sensible y apelando por momentos a un humor doloroso", y "llena de imágenes, gestos y silencios que generan tensión" y que, al no tener una ilación lógica "termina descolocando al espectador".

El Grupo Litoral representó a la provincia de Santa Fe en el II Festival Nacional de Teatro Córdoba '87, en el mes de octubre, con *El Entenado*, trabajo que cosechó elogiosas críticas. También pudo verse en la cordobesa Río Tercero y en La Rioja. Ahora está la posibilidad de que vuelva a reponerse en Rosario antes que concluya el año con Saer entremezclado con el público. Buenos Aires, en cambio, deberá esperar algunos días más.

Saer, 50 años —que reside en Francia desde 1968, país donde se exilió voluntariamente—, fue uno de los fundadores de la mítica escuela de cine de la Universidad del Litoral. A pesar de contar con un importante reconocimiento en el exterior, recién en los últimos años su nombre ha ganado repercusión en el *establishment* cultural vernáculo. Saer, quien definió a su literatura "como un orden musical donde las frases deben sonar silenciosamente en los oídos o en la mente del que escribe", nació en Serodino —tierra de los colastiné—, cerca de Rosario, pero muy lejos de París.

## Con noticias de toda América

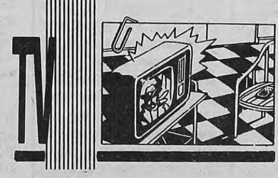
Se realizó en San José de Costa Rica el Primer Seminario Latinoamericano sobre *Latinvisión* y la Segunda Asamblea General de ULCRA (Unión Latinoamericana y del Caribe sobre Radiodifusión), donde en la Séptima Reunión del Comité Ejecutivo se procedió a la distribución de cargos correspondientes: *Presidente:* Lic. Jesús Hernández Torres, representante de la Radio, Televisión y Cinematografía (RTC) de México. *Vicepresidente:* Lic. Héctor Daniel Sario, representante de la Secretaría de Cultura de la Nación. *Vicepresidente operativo:* Lic. Silvestre Pérez Laguna, representante de Cuba. Durante el desarrollo se expuso la situación del seminario latinoamericano, proyecto inspirado por la ULCRA y materializado por Argentina Televisora Color (ATC). Se exhortó luego a una mayor participación para comenzar con el proyecto de *Latinvisión*, consistente en el intercambio cotidiano de noticias.

## Todo el día en el San Martín

El Teatro San Martín realizará su tradicional *Fiesta Popular de Fin de Año* con espectáculos gratuitos y simultáneos en todas sus salas. La misma se llevará a cabo el sábado 19 y el domingo 20 desde las 10.30 de la mañana hasta la 1 de la madrugada en ambos casos. Entre otras se presentarán *Tres Hermanas* (Chéjov), *Diario de un loco* (Gogol), *Los caminos de Federico* (Lorca); Cine-Video con: *María Estuardo* (Schiller), *Santa Juana* (Shaw), *Galileo Galilei* (Brecht), *El Gran Circo Criollo* (Bufano) y *Tres Hermanas* (Chéjov). También se ofrecerán espectáculos infantiles y musicales en el Hall Central y en la calle.

## Pronto cambio en Canal 13

Ayer trascendió que se confirmaría el rumor sobre el cambio de directivos de Canal 13. Saldría en efecto el actual interventor Carlos Gaustein (de cuya renuncia se ha hablado durante semanas) y entraría en su lugar el señor Oscar Muiño, que fuera subsecretario en la Secretaría de Información Pública hasta las elecciones del 6 de setiembre. La candidatura de Muiño está fuertemente apoyada por Carlos Bastianes, actual secretario de Cultura.




7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clase de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil.
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **IMAGENES DEL MUNDO** Documental
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 7 - **EL FBI EN ACCION** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **ESTO ES INCREIBLE** Documental
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico e informativo
14.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "Un tiro en la noche" (1961), de John Ford, con John Wayne, James Stewart y Vera Miles
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **MARCUS WELBY** Serie
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general.
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical
- 13 - **CUANDO YO TE VUELVA A VER** Capítulo doble, última emisión
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Periodístico-documental
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
23.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **CINE CLUB** "El chacal de Nahueltoro" (1970), de Miguel Littin, con Nelson Villagra
- 11 - **VIDEO LATINO** Musical
- 13 - **TODO ES HISTORIA** Ultimo programa: "Mestizaje y prejuicio"
23.30 - 7 - **DOCUMENTALES**
- 11 - **RALLY Y ALGO MAS**
24.00 - 2 - **TRASNOCHE**
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "Una especie de milagro" (1978), con David Dukes y Andrea Marcovici.

# CINE




**ADAN I.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: **Ensayo de orquesta.** De Federico Fellini. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.40 hs.: **Experiencia sexual**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **El sótano de las condenadas.** P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

**BROADWAY** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.05 hs.: **El testaferro.** P/18. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: **El color del dinero**; a las 17.10 y 21.15 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/16.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

**CENTRO PARAKULTURAL.** Venezuela 336. Tel.: 34-5960. A partir de las 20 hs. inauguración de muestra plástica; y a las 22 hs.: **El Cameraman**, de Buster Keaton.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

**CINESEX.** Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Violentada y Porno club.** P/18 (Exhibición condicionada).

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Cosecha salvaje.** P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **En busca de la ciudad perdida y Trasbordo en Marbella.** P/13. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunse: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar y La vida de Brian.**

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Un perverso deseo**; a las 12.40, 16.10 y 19.40 hs.: **Miel de mujer.** P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El barco.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Flash Gordon**, de Mike Hodges. S/R.

**IDEAL I** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen. S/R.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs.: **Noches de Oriente.** Dir.: James Ivory. P/16.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yol** (El camino). Dir.: Yilmaz Guney. P/13.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre sin rostro.** P/18. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **El visitante**; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **Fire-back.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

**LE PRIVE.** Callao 451. Tel.: 46-5001. Continuado de 10 a 2 hs.: **Chupetines para golosas y La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

**LOMBRELLO.** Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: **Super porno y Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintín en el lago de los tiburones.** S/R.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano.** P/18.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Benji**, (El perseguido), en castellano. S/R.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Sala I: **Super porno y Colegialas porno.** Sala II: **Violentada y Porno club.** Sala III: **Físico infantil y Chupetines para golosas.** Sala IV: **Tangerine, la serpiente del placer.** Sala V: **Carrousel erótico y Las rubias son más sexys.** P/18. (Exhibición condicionada).

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Chespirito Kid.** S/R. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Tintín en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Apocalypse 2.** P/16. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

**PASATIEMPO.** Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Colegialas porno y Sexo explícito.** P/18. (Exhibición condicionada).

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Metrópolis.** Un film de Fritz Lang, con música de Giorgio Moroder. P/13.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

**RUGANTINO.** Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, al estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Ciclo realizadores del cine australiano actual: La hija de Cathy.** Dir.: Donald Crombie, con Michele Fawdon, Alan Cassell. P/13. Sáb. trasn.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Acorralado.** P/13. Sáb. trasn.

## AUTOCINES

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Killing-cars.** P/13. Sáb. trasn. Martes descanso.

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. (Lunes descanso).

**RIO DE LA PLATA.** Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Killing cars.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

## CINES DE BARRIO

### ALMAGRO

**BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cambio total de programación. P/18. (Exhibición condicionada).

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

**CABILDO.** Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Chespirito Kid.** S/R.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Milagros.** S/R.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Cosecha salvaje.** P/13. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Highlander** (El último inmortal); a las 16.20 y 20.20 hs.: **La costa Mosquito.** P/18.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **Malcolm**; a las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Yo amo a un vampiro.** P/13.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.50 y 21 hs.: **Pasión erótica**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Deseos calientes.** P/18.

**LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 19 y 22.50: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.40 y 20.35 hs.: **Escape en tren.** P/16.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.10 hs.: **Los bañeros más locos del mundo**; a las 18.20 y 21.30 hs.: **Tintín en el lago de los tiburones.** S/R. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**; a las 18.20 y 21.30 hs.: **Critters** (Extrañas criaturas). P/18. Sáb. trasn.: **A cara descubierta.** P/18.

### CABALLITO

**MORENO.** Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16, 18.20, 20.40 y sábado también a las 22.50 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

### COLEGIALES

**ARGOS.** Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30, 16 y 17.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R. **Noche:** a las 19, 20.50 y 22.30 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

### FLORES

**COLISEO DE FLORES.** E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

**FENIX.** Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Club de encuentros.** P/16.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAND PRIX.** Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18 y 21.10 hs.: **Chespirito Kid**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Los diablos del mar.** S/R.

**PUEYRREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Línea de fuego**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Tributo al dragón.** P/13. Sáb. trasn.

**SAN MARTIN.** Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **House II**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **El amigo de Trinity vuelve al Oeste.** P/13. Sáb. trasn.: **Demonios y La miel del diablo.** P/18.

### FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18.20 hs.: **Rocky IV**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio.** S/R.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Despedida de soltero.** P/16.

**LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/18. Sáb. trasn.

### LA BOCA

**OLAVARRIA.** Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **El protector**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Murphy, el implacable.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

### LA TABLADA

**MARTIN GÜEMES.** Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.45 y 22.10 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.20 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the top). P/16. Sáb. trasn.: **Morbosamente tuya y Demonios.** P/18.

### LINIERS

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (sábado a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.): **Cosecha salvaje**; a las 16.40 y 19.50 hs. (sábado a las 17.40 y 20.50 hs.): **S.O.S. Hay un loco en el espacio.** P/13. Sáb. trasn.: **Tiffany** (Calor de verano) **y Las orgías de Popea.** P/18.

**GRAN ODEON.** Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **El implacable discípulo de Bruce Lee**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **El super ninja.** P/13.

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20, 18.25 y 21.30 hs. (sábado a las 16.20, 19.25 y 22.30 hs.): **El hombre sin rostro**; a las 16.50 y 19.55 hs. (sábado a las 17.50 y 20.55 hs.): **Deseando a Giulia.** P/18. Sáb. trasn.: **Tiffany** (Calor de verano) **y Las orgías de Popea.** P/18.

### MATADEROS

**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.20 y 17.50 hs.: **Chespirito Kid**; a las 16 hs.: **El chanfle.** S/R. Noche: A las 19.30 y 23.05 hs.: **Deseos calientes**; a las 21 hs.: **Sadomanía.** P/18. (Jueves descanso).

### NORTE

**ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **La fiesta inolvidable.** S/R. Sáb. trasn.: **Sexo profundo y Deseos calientes.** P/18.

**RIALTO.** Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Sexo profundo**; a las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.

# TEATRO



**COLON.** Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

**Teatro Colón al aire libre.**

**Sábado 19, 21 hs.:** En plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** Prog.: **"Oberturas y coros de óperas".** Fragm. de las óperas **"Nabucco", "Otello", "Traviata", "Macbeth", "L'Italiana en Argel", "Aida".** Entrada libre y gratuita.

**Domingo 20, 19 hs.:** En parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** (Rep. tic. del prog. del día sábado 19.) Entrada libre y gratuita.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

**SALA CASACUBERTA**

**Los caminos de Federico**: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.** Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Tres hermanas**, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub,** Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs. Platea: ₳ 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Taller de Danza Contemporánea del TMGSM** presentando los trabajos realizados por los alumnos. Dirección: Ana María Stekelman. **Jueves y viernes:** 17.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**SALA CUNILL CABANELLAS**

**Metamorfosis '87** sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

**HALL CENTRAL**

**Premios Coca-Cola:** Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. De lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Entrada libre y gratuita.**

**FOTOGALERIA**

**Grupo de Expedición Fotográfica.** Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fiesta popular de fin de año. Entrada gratuita.**

Espectáculos simultáneos en todas las salas, el sábado 19 y domingo 20 desde las 10.30 hs. hasta la 1 h. del día siguiente. Se ofrecerá:

**Tres hermanas**, de Antón Chéjov; **Metamorfosis '87** sobre la obra de Franz Kafka; **Los caminos de Federico**, interpretado por Alfredo Alcón; **La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; **Ballet Contemporáneo del TMGSM. Taller de Danza Contemporánea del TMGSM.**

Además las presentaciones de: **Miguel Angel Estrella y Juan Falú, Lito Vitale, Salgán-De Lío-Pareta, Rubén Rada, Oscar Cardozo Ocampo, Adolfo Abalos, Los Músicos de Cámara de Buenos Aires, grupo de titiriteros Diablomundo, Grupo Calidoscopio, dúo de guitarras integrado por Dolores Costoya y Eduardo Egüez, las canciones de Sergio Aschero y Angeles Ruibal, Toto Rodríguez y sus Guapos, Nuevo Kabarett,** de Brecht-Weill, **Diario de un loco,** de Nicolás Gogol, con la actuación de Rodolfo Bebán, **y Las cuatro estaciones de Sonsonando.**

En cine-video: **La bella y la bestia y El gran circo criollo,** de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM; **Stefano,** de Armando Discépolo; **María Estuardo,** de Friedrich Schiller; **Santa Juana,** de George Bernard Whaw, **No hay que llorar,** de Roberto Cossa, y **Galileo Galilei,** de Bertolt Brecht.

Retirar las localidades una hora antes del inicio de cada espectáculo.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

**Fiesta Nacional de Teatro '87.** Entrada libre.

**Jueves 17**

A las 19.30 hs.: Tucumán. **Nuestro Teatro. "La casa querida",** de Oscar Quiroga. Direc. Oscar Quiroga.

A las 21.30 hs.: Tierra del Fuego. **Escuela Municipal de Arte de Río Grande. "El acompañamiento",** de Carlos Gorostiza. Direc.: Javier Sala.

**Viernes 18**

A las 19.30 hs.: Tierra del Fuego. **Escuela Municipal de Arte de Río**

**Grande. "El acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Direc.: Javier Sala.
A las 21.30 hs.: Tucumán. **Nuestro Teatro. "La casa querida"**, de Oscar Quiroga. Direc. Oscar Quiroga.
**Sábado 19**
A las 19.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
A las 21.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo" y **"Los disfrazados"**. De Carlos Mauricio Pacheco. **"Homenaje al grotesco criollo"**. Recopilación Direc.: José Edmundo Asfora.
**Domingo 20**
**A las 19.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo"** y **"Los disfrazados"**. Recopilación. Direc.: José Edmundo Asfora.
A las 21.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
**Ciclo Música con todos**
Lunes: 19 hs. **Marian Farías Gómez.**
A las 20.30 hs.: **Emilio del Guercio.**
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866. **"Música con todos en la Ribera".**
Hoy 21 hs.: **Los Cantores de Quilla Huasi.** Locución: **Horacio Agnese.** Entrada libre y gratuita.

**ACTOS.** Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
**Macbeth**
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs. **Domingo despedida.**

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
**El gigante amapolas y sus formidables enemigos.** De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs. **Despedida.**
**Grupo Anacrón presenta: El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucaciano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs. **Despedida.**
**Coop. La Fragua presenta: Las conquistas de Norman**, de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs. **Despedida.**
**Caladas y coloradas**, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

**AUDITORIO DEL CAMINO.** Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs. **Viernes despedida.**

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
**Shalom Buenos Aires**
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida.**

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
**Solo 80**
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Viernes y sábado: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. Receso por las fiestas desde el 21 de diciembre al 1° de enero inclusive. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor**, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
**Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche presenta:
**Vecinos y parientes**
De Julio Ardiles Gray, con E. Medina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
**Litófagas (Burdo Absurdo)**
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodriguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Roque S. Peña 943. Tel.: 35-3606. Se despide la obra con la que inauguramos el Teatro de la Campana.
**El Sur y después**
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Sábado: 22 hs. **Despedida.**

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
**Garibaldi, pum!!!**
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

**DE LA GALERIA** (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
**Después de la ceremonia**
De Yasmina Reza. Premio Molière '86 Paris. Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Con: A. Pert, L. Martínez Rusconi, D. Faide, R. M. Regine Lamm, J. Fion. Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosimano. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

**EL HANGAR.** E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
**Pablo**
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Despedida.**
No se reservan por teléfono.

**EL HANGAR.** E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs. Lunes: 22 hs.

**ESCUELA.** Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**Rouge y polvo**, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Un motivo sexual**, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
**Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
**Repetición y diferencia**, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
**Al violador**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
**Como Pancho por San Telmo**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
**¿Adonde vas?**
**pequeño hombrecito**
Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs. **Despedida.** Entrada libre.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
**Heredarás el viento**
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.** Desc. a Sind., Est. y Jub.

**LA CASA DEL LOCO.** Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
**De Tel Aviv a Buenos Aires**
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Viernes: 22 hs. Sábado: 23 hs.

**LA CASA DEL LOCO.** Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
**¡Qué noche de casamiento!**
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

**LARRETA** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
**De amor se trata**
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

**LARRETA.** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre.
**Allá por el veintitangos**
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21.30 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Dario Grandinetti** en:
**Yepeto**
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo 20 fin primera temporada. Reestreno: 5 de enero. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Jueves precios populares.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
**Teléfono medido**
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves precios populares). **Domingo despedida.**

**OLIMPIA.** Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
**Sala Uno:**
**Acordate de la Francisca**, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Plat: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
**Sala Dos:**
**Cartas a Moreno**, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Ičcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
**Malambo para Ricardo III**
Una sátira sobre el poder y su metodología. Libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Agregamos más funciones para los que no pudieron entrar.
**Los Vergara** en:
**El Vergarazo**
Sábado: 1 h. **Despedida.**

**PLANETA.** Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
**Espanto en el manicomio de mujeres.** Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

**PLANETA.** Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Norberto Vieyra** en:
**Madame Pompinette**
Escenografía: Mariana Sourrouille. Dir.: Néstor Raimondi. Jueves a sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

### MUSIC HALL

**ABC.** Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Violencia y seducción.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus strippers. P/18. Lunes a jueves, película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta al grupo de más éxito
**Compañía Mecánica**
Viernes: 23 hs.
**Noche de jazz con el Cuarteto de Lito Epumer**
Viernes: 1 h.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:
La voz y la belleza de
**Tini Araujo**
en: "Con sabor latino".
**Los Antillanos**
Boleros para soñar, con el pícaro humor de **Carlos Isse.** Sábado: 23 hs.
A pesar de todo "Me siento bien", con
**Fontova y sus sobrinos**
Sábado: 1.30 h. Conducción: Héctor Escalada. Sábado 26: **Lito Vitale Cuarteto.** A empresas y particulares, festeje su despedida o agasajo, reserve con tiempo.

**CAFE VIENES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Mario Calvano (piano). 18 hs. Ultimas actuaciones de la cantante chilena
**Marisol Balcells**
en: "Sentimientos". Hoy: 21.30 hs. Pepe López-Swing Star en:
**Nostalgias con swing**
Hoy: 24 hs. Viernes y sábado: Nuevo kabarett. Tarjetas de crédito. ¡24 y 31 reserve ya!

**LA OREJA.** Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Juan Cruz de Urquiza** (trompeta), **Marcelo Mayor** (guitarra), **"Negro" González** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería). Hoy: 20 hs. **Jazz Quintet.** Santiago Giacobbe (piano), Pocho Lapouble (batería), Hugo Pierre (saxos), Francisco Rivero (guitarra), Christian Spering (contrabajo). Hoy: 22.30 hs.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Presenta a: **Ana Finger** y **Gustavo Kehoe** (música). Hoy: 22.30 hs.

**LO DE CERETTI.** Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta: La voz extraordinaria de
**Cristina Aguayo**
en: "Blues en Palermo Viejo". Negro spirituals y jazz de ayer y de hoy. Hoy: 22 hs. Mañana: **Fetiche.**

**TAXI CONCERT.** Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
**Patán**
Viernes: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

**TAXI CONCERT.** Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
**Durazno de gala y Pelvis**
Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

**TAXI CONCERT.** Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
**Tríptico**
Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

# CLASIFICADOS

**Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135**

## RUBRO 1
**DEPARTAMENTOS**

ALMAGRO 1 amb al frte excel t/sol Megat a instal baño coc compl alfombr a 1° ofrta u$s 10.900 v/15-18hs Medrano 1650 14° "D" t/seña Creba 942-3890/3082.

BARRIO N Melo 2600 2 amb muy lindos con/patio impecable u$s 12.000 ABANT 41-7183/8352.

BELGRANO Cdad de la Paz y Sucre 3 amb. y ptio al fte p/escal apto prof. oport u$s 10.000.
**ARON DASCHEVSKY**
Sucre 2545 782-7882 784-5803.

## RUBRO 2
**CASAS**

DEVOTO Csa 3 a c/tel 2 ptios jdín tza u$s 19.000 Lombardero 641-6085.

FLORES 1° A Yerbal 1902 esq. Boyacá excel casa 2 plantas de categ gje hall liv y com escrit 4 ampl dorm coc Com baño y 2 toil dep serv doble patio lav tel impecable p/comprar ya Ver direct 15 a 19 hs.
TOSELLI FUENTES
Rosario 66 90-4533/9386/4322

LINIERS mt Av E/Castro 7550 jd gj 3 amb ag/cat tz u$s 16.000 Av E/Castro 6902 PB fte lujoso 4 amb pt lav u$s 20.000 Piso 1° 5 amb tel tz u$s 22.000 casa f/Pza 4/a L/9x20 u$s 22.000 t/dto.

**A ACOSTA E HIJOS**
Desde el año 1944 en la zona MONTIEL 1709 Cap 687-3527

## RUBRO 3
**TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES**

**A MANZANA COMPLETA**
11.00 m2
Cerca Subte
3 lin/teléf ideal Torres otro c/3 líneas teléf 7.500 m2
**797-8189**

AV JUJUY 572 terr 8,90x37,50 gran oport con base realizada p/3 pisos Central Park 942-1696.

BARRACAS fte 20x35 Arist del Valle entre Hornos/Av Mtes Oca u$s 39.000 T/depto misma zona Ro-MI Prop 47-4880 953-6951 0224-20341.

## RUBRO 20
**AUTOMOVILES**

FALCON STD 87 0 Km 3.0 d/n unid conmigo ₳ 35.800 Monroe 2237.

PEUGEOT 504 2000 SE p/80 dño el mejor ₳ 11.000 M de Oca 568.

TAUNUS cpro ctdo 922-0170 VW 1500 part compro 760-6353

TAXI FIAT 79 OFERTA dde ₳ 5500 y ctas fijas c/lic recién habilitado Av Cruz 980.

**¡ATENCION TALLERES!**
Herramientas "Paternal"
Trelles 1923 TE 53-8385
• Equipamos Talleres Mecánicos y Gomerías
• Correctores de Comba de todas las marcas.
• Bancos para motores

## RUBRO 50
**EMPLEADOS DE OFIC.**

A (5) ADMINISTRATIVOS
Tareas grales dactilóg máq calcular Edad hasta 30 años
Zona de trabajo:
V. PUEYRREDON
Presentarse de 9 a 18 en:
LAVALLE 1616
2° PISO "B" CAPITAL

**CADETE**
20 años servicio militar cumplido con referencias Buena presencia Presentarse 10 hs
**JUNIN 745 Capital**

## RUBRO 54
**VENDEDORES**

PROMOTOR/A Pres. Lun-Vie 14-18 hs Rodríguez Peña 694 7° "G".

PROMOTORAS
REPOSITORAS
20-35 años muy buena presencia p/productos de 1° Línea
HORARIO 7-13 HS
Zona San Miguel pres 11-18 hs en Corrientes 2372 2° 7 Cap.

## RUBRO 58
**FOTO • CINE**

**VENDEMOS**
REV. PERCHERA 50 R/H
REV. CONTINUA C/41 320 M/H
REV. PERCHERA 80 R/H
DENSITOMETROS
CORTADORA PAKO
CORTADORA AGFA
CUTOMAR 9000
Perf. est. amplias facilid. a convenir

**LABOPRINT**
Av Corrientes 5286 TE 854-1137

POLAROID Miniportrait nueva TEL 611-1940

## RUBRO 67
**COMPUTACION**

IBM-FULL COMPATIBLE
18 cuotas de ₳ 578,91
MASTERCHIPS 41-0453

## RUBRO 69
**SERVICIOS PERSONALES**

**SABEMOS QUE USTED VOLVERA**
**962-6163**
**Nivel ejecutivo**
**De 11 a 21 hs**
**A/Acond. - T. Créd. - S. Bar**

**MadonnA**
**ESCORTS**
Contactos privados
**394-4342**
**Atención las 24 hs**
**Tarjetas de Crédito Cheques**
**Solicite Promotora**
**SUIPACHA 976 -10 'D'**

**SORELLE**
**REFINAMIENTO Y DISTINCION en sus Reuniones Empresarias**
**PASEO EROS ISLAND**
**Solicite promotora**
**TE: 311-9160**
**Esmeralda 846 6° "F"**
**Tarj. Créd.**
**Atención las 24 hs.**

**GAL**
**48-5762**
AT. de 11 a 23

**SPECIAL-BAR**
**AMBIENTE CLIMATIZADO**
*Dos años a su servicio y cada día mejor*
**Pueyrredón 1068.**
**962-0203**
**Lun. a Sáb. 13 a 05**
**Dom. 18 a 03**
**Tarj. de crédito**

**POSITIVE**
**NIVEL SUPERIOR**
**Promociones · Shows**
**Desfiles**
**Convenciones especiales para empresas**
**SOLICITE PROMOTOR**
**313-1315**
Radiollamada las 24 hs
**311-0056 · Cod. 9313**
**ISABEL**
**Código 9847 CARLOS**
**Tucumán 540, 4° P. A**
**Capital**
**Tarjetas de Crédito**




**EL MAS ALTO NIVEL PARA UD. Y SU EMPRESA.**
**Solicite promotor**
**Tel.: 35-5185**
**Scipacha 190 5° "505"**
**Servicio nocturno:**
**Tel.: 45-9415**
**Tarj. Crédito y Cheques**

**ESPERO TU LLAMADO**
**DE 9 A 02 HS**
**49-8246**
**tarj.cred.**

**Atlantic**
**SCORTS**
**A EMPRESARIOS/AS Y TURISTAS**
**DE 1° NIVEL**
**ATENCION LAS 24 HS**
**RODRIGUEZ PEÑA 565**
**Piso 2° of. "E" Cap.**
**46-4027 T. Cred.**
**Solicite promotor**

**HIGH CLASS**
ESCORTS AGENCY
40-9466 49-3210
Solicite promotor
Atención las 24 hs.
Casa quinta para despedidas de soltero, reuniones, convenciones
Rodríguez Peña 95 E.P. A
Tarjetas de crédito y cheques

**ACROPOLIS**
SPECIAL-BAR
TODO LO QUE USTED ESPERABA EN SU MAXIMA EXPRESION
**AMBIENTE CLIMATIZADO**
**VENEZUELA 3564**
**93-7376**
**Lun. a Sáb. 13 a 05**
**Dom. 18 a 03. Tarj. Créd.**

**escorts tempo**
**su affair personal**
**42-9716**

**MERIAM PROMOCIONES**
Aráoz 1244 Dept. F
**772-7426**
Las 24 hs.

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Algo nublado con temperatura y humedad en descenso. Vientos moderados del sector sur. Mínima 17°.

▲ ▲ ▲ ▲

**13.00:** Enrique Alejandro Mancini conduce *Personalmente* por Radio Del Plata, de lunes a viernes hasta las 17.

**14.00:** *Un tiro en la noche* (1961), película dirigida por John Ford con John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin, Edmond O'Brien y John Carradine. Por ATC.

**17.30:** *Flash Gordon*, dirigida por Mike Hodges con Sam Jones, Melody Anderson, Ornella Muti, Max Von Sydow y Chaim Topol. En el cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

**18.30:** Muestra del Taller de Iniciación Plástica Infantil, *El descubrimiento de América visto por los chicos*. En el Museo Larreta, Juramento 2291.

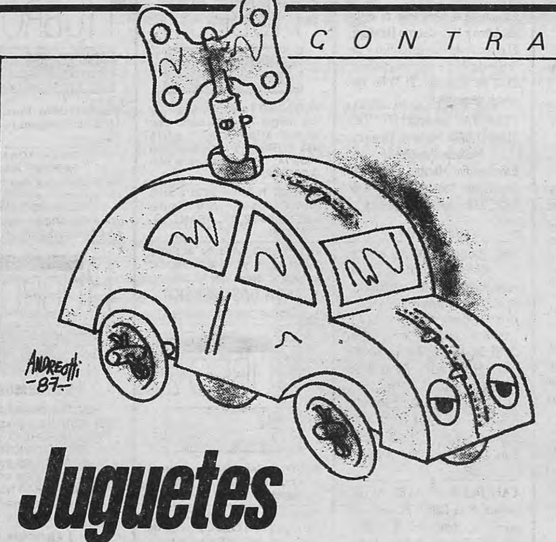
**19.00:** Inauguración de la muestra colectiva en Sinopsis organizada por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. En Estados Unidos al 300, con entrada libre.

• IIPAS, Instituto de Investigaciones sobre Políticas Alternativas y Sociedad, invita a la presentación del libro colectivo *Norte Grande. Estado, región y descentralización*, compilado por H. Capraro y R. Esteso; con la presencia de Armando Caro Figueroa, Alberto Spagnolo y Pedro Pires. La cita es en Av. de Mayo 776, 3° E, Capital.

• La conquista del espacio y el fenómeno OVNI, conferencia a cargo de Martín Elgoyhen y Pablo Riestra. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

**19.30:** *Coro polifónico* en el Centro Argentino de Ingenieros, Cerrito 1250. Dirección a cargo del maestro Rubén Ceramella, con entrada libre.

**21.00:** Mesa redonda sobre *Arte y Psicoanálisis*, con la participación de David Viñas, Eduardo Pavlovsky, Rafael Filipelli, Miguel O. Menassa y Juan Carlos De Brasi. En la Librería Española, Florida 943, con entrada libre.




# Juguetes

*Por Antonio Gala*

**EL PAIS** de Madrid

Jugar es bueno, Tobías. Yo no conozco a nadie al que no le guste jugar. Y me alegro: si lo conociese, dejaría inmediatamente de tratarlo. Aunque no todos los modos de jugar coinciden: lo que para unos es una diversión, para otros es el más severo de los ministerios. Sin embargo, creo que puede afirmarse de todos los hombres lo que Nietzsche, un filósofo no optimista en exceso, afirmaba de uno: en él siempre hay un niño oculto que desea jugar. Quizá el ser humano no esté en el mundo para ninguna otra cosa, y lo que nos parece principal —la creación, el amor, las respuestas a grandes preguntas, esas preguntas mismas— quizá no sea más que una forma de jugar al escondite. Incluso es probable que lo que no se haga jugando no salga nunca bien.

Pero los chicos de hoy os entretenéis con juguetes que a mí me parecen un poco espeluznantes. No hablo de los juguetes violentos: es natural, hasta cierto punto, que a un niño le guste jugar a ser valiente. Hablo de los juguetes con pantallas y pulsadores y mandos a distancia y teclas mágicas. Máquinas en que os ocupáis de echar carreras falsas y chocar unos coches contra otros, o en desintegrar marcianos, o —acabo de leer que ha aparecido una en los mercados U.S.A.— en matar sandinistas nicaragüenses en nombre de los contras. Espero que la vida pase su compasiva esponja sobre las memorias infantiles; espero que enjugue el daño que el mundo de los adultos les provoca. No obstante, temo que algo haya de crueldad y acibar que permanecerá hasta el fin en las manos y en la cabeza de los pequeños cuando crezcan. De aquellos pequeños que se alegraron, tarde tras tarde, al salir del colegio, de haber matado más sandinistas que su compañero. Sin saber con certeza quiénes eran, que es la mejor manera de matar.

Encuentro muy plausible que la primera actividad industrial-artesanal sobre la que los representantes de los doce países del Mercado Común Europeo han decidido establecer una norma común sea la juguetería. En el '90 entrará ya en vigor, y hará posible el libre tránsito de los juguetes por los países comunitarios. Es magnífico que los niños europeos puedan divertirse con juguetes idénticos. Eso los hará más semejantes les suscitará recuerdos similares y los acercará. De momento, la norma se ocupa de su seguridad: prohíbe el empleo de arsénico y de cadmio, y reduce la presencia de productos químicos en la fabricación de los juguetes; prohíbe los juegos de simulación de experimentos y de laboratorios; regula los productos explosivos, y, en los trenes o en los coches eléctricos, sanciona que la tensión no sobrepase los 24 voltios. Los europeos, Tobías, como ves, se ocupan de sus niños. No sé quién se ocupará de los niños de los Estados Unidos.

Los juguetes de mi época —cuando todavía jugaba con juguetes que todo el mundo suele llamar así— eran mucho más simples. Y entiendo que más bellos. Hace poco asistí a una exposición nostálgica de ellos. Abundaban los de hojalata coloreada. Cubos de playa, motoristas y animales a los que se daba cuerda, peonzas musicales, coches tan bonitos como los de verdad (es que eran de verdad), carruseles de feria que giraban interminablemente... Imagino que a ti te resultarían demasiado bobos, pero a nosotros nos bastaban. Con ellos, y los rompecabezas y los mecanos y alguna caja de zapatos transformada en contenedor rodante y un caballo de cartón que nos esperaba cada mañana a los pies de la cama, teníamos suficiente. Y sin ellos también: es la fantasía de los niños quien enriquece —o inventa— los juguetes. No estoy seguro de que dárselos perfectamente rematados sea lo mejor para el niño: parte del juego —la más trascendental— es la imaginación. Y a la imaginación conviene espolearla.

Yo lo supe enseguida. Yo me quedé enseguida a solas con ella. Mis juguetes fueron un lápiz y un papel. Empecé a escribir por el gozo de hacerlo, sin sentirme obligado, disfrutando con las palabras y las letras como quien compone un crucigrama u ordena un puzzle. Para mí sólo, como no lo he vuelto a hacer nunca más, despreocupado del efecto. El auténtico juego es aquél en el que lo que interesa no es perder o ganar, sino el placer de estar jugando. Y así escribí de niño. Y algo de aquel alborozado afán subsiste en mí. Hoy aún, cuando he jugado a mi juego preferido —éste ingrato y molesto y modesto de escribir— estoy de buen humor. No porque tenga la tranquilidad del deber cumplido, ni muchísimo menos (a un juego no se *tiene* que jugar: la esencia del juego es su pura contingencia, su innecesariedad); no porque juzgue que lo que he escrito es pulcro o acertado, o calcule que les va a entusiasmar a mis lectores. No. Estoy de buen humor porque he jugado, porque combiné mi pequeño crucigrama del día, las rebeldes palabras, las frases huidizas. Me divertí con mi pluma y mi papel usado. Miré correr mi mano, tan conocida desde hace tantos años, sobre la tablilla, y comprobé que su dedo corazón sigue con la ligera deformidad que le produjo haber sujetado tantos lápices, tantos rotuladores, tantas plumas durante tanto tiempo. Este es mi juego, Tobías. Estos son mis juguetes, mi isla misteriosa, mi país de las maravillas, mi negro Viernes, mi ballena blanca, mi vuelta al mundo, mi Polinesia, mi jungla, mi Caribe. Aquí está todo. De aquí puede salir. Con la facilidad con que salen cien pañuelos de la chistera de un prestidigitador. Ahora —no como ayer— los pañuelos los tengo que sacar de cara al auditorio, y he de aspirar a que el gesto sea limpio y convincente; pero —eso sí como ayer— se trata aún de un juego, el único juego que me queda. No es mi profesión, ni mi destino, ni mi vocación, ni mi amor, ni mi vida. Es mi juego nada más, y con toda mi alma pretendo que continúe siéndolo. Sólo mi juego. Aunque quizá, Tobías, un verdadero juego tenga que ser a la vez todas aquellas cosas.

# CARTAS

## Astiz

Muchas veces hemos escuchado quejas por parte de sectores militares, acusando al periodismo de sembrar el odio hacia sus instituciones y culpando a la democracia por permitir la desvinculación con su pueblo.

Sin embargo poco han hecho desde sus vientres para extirpar sus tumores malignos; valga un solo ejemplo significativo: la solicitud de ascenso de teniente Alfredo Astiz. Un oficial al que se le comprobó culpabilidad por hechos aberrantes y que se beneficia por la prescripción de la causa (?) como si un delito concreto lo pudiéramos lavar con tres padrenuestros... Pero voy a ir al pie de los milicos: supongamos que esta Justicia de la Democracia sea persecutoria al decir de ellos; vayamos ahora a lo específicamente profesional del Sr. Astiz: ¿cuál fue su actuación en la guerra de Malvinas? ¿Tuvo acaso acciones que hablaran de heroísmo en una guerra perdida que sugirieran su posterior ascenso?

La disciplina militar marca una doble exigencia con sus integrantes: ética personal y profesional. Si la institución no vela por el cumplimiento de su propia disciplina, nos queda una sola reflexión: ESTA PODRIDA.

**Humberto Salinas**
**San Isidro (1642)**

## Neustadt

El recurso de la violencia como medio de reivindicación es un comportamiento irresponsable que coloca a los ciudadanos en situación de conflicto con la sociedad.

Estas manifestaciones reivindicativas, violentas y contradictorias, lanzadas en acciones callejeras, tipo patoterismo, conducen a la degradación del consenso social y del civismo cotidiano, tal el caso de la agresión al conflictivo periodista Neustadt, caso que contribuye a formar una verdadera sociedad tribalizada, en este caso una tribu sindical, que parece buscar la fragmentación social, la atomización social.

¿Qué seguirá luego, cuando la sociedad no reaccione, no ponga límites, o "justifique" estas exacciones?

**Ernesto Eduardo González Olivos**

## MOCOSOS

Por Miguel Rep

